

ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΛΗΡΕΣ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

μελοποιηθὲν μὲν παρὰ διαφόρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ
νεωτέρων ἐπεξηργασθὲν δὲ ἤδη παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἀδείξ. τοῦ Αὐτ. Υπουργείου τῆς Παιδείας ὑπ' ἀρ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μούχαρέμ 1307.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΑΙ

Ι. ΚΑΤΡΑΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

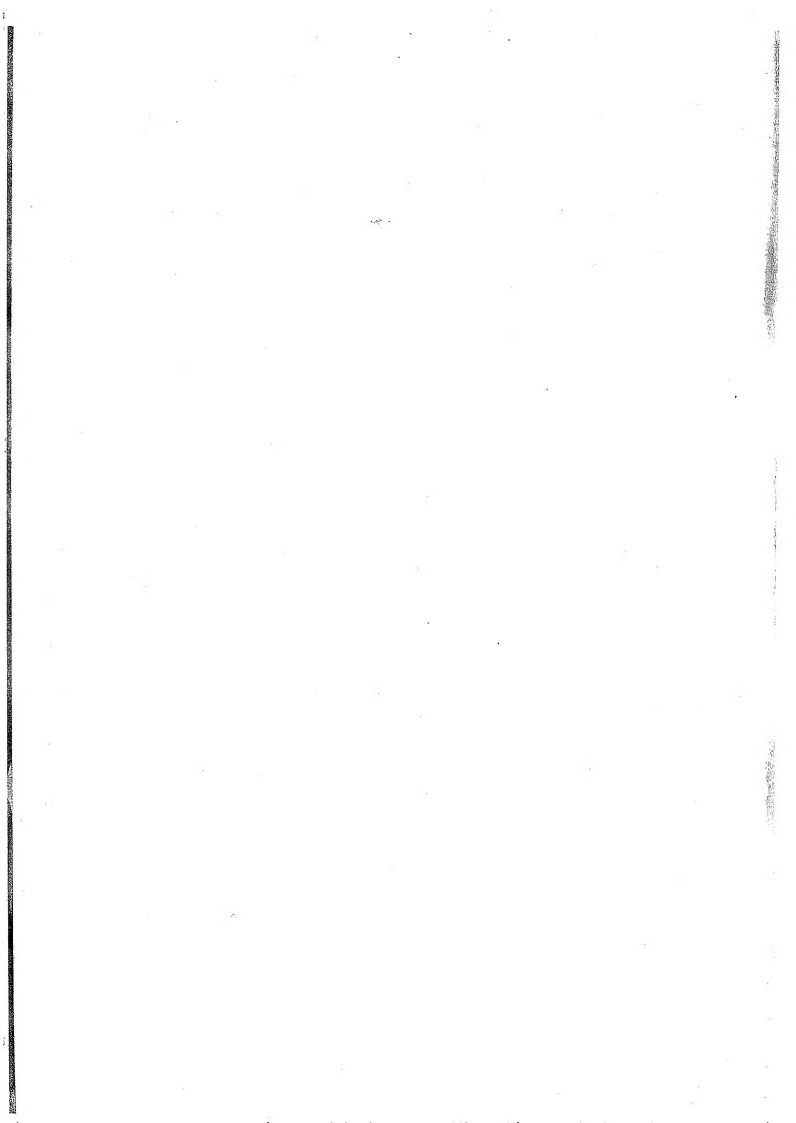
Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστάσει τοῦ Μαθητοῦ αὐτοῦ καὶ Μουσικοδιδασκάλου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΝΕΛΗ



ΣΜΥΡΝΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ,"

1899



ΠΑΡΕΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΣΜΥΡΝΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΒΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ν. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ

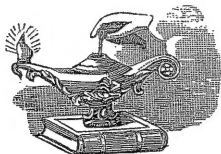


ΕΚΔΟΤΑΙ

Ι. ΚΑΤΡΑΣ & Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

Τῇ ἐπιμέλειᾳ καὶ ἐπιστάσει τοῦ μουσικοδιδασκάλου Γ. Φινέλλου.

Ἀδεία τοῦ Αὐτ. Ὑπουργ. τῆς Παιδείας ὑπ' ἀριθ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307



ΕΝ ΣΜΥΡΝῃ:

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ»

1899



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Μελοποιήθὲν παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ.

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠΨαλμ. ᾠδ.

Κυριε Εξεκραξα προς σε ει σα κου σον μου ει
σα κου σον μου Κυριε ᾠ Κυριε Εξεκραξα προς σε
ει σα κου σον μου προ σχες τη φωνη της δε η σε ως μου ᾠ
εν τω ξε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ
ριε

Κατευθυνθητω η προ σου χη η μου ως θυμιαμα

ε νω πι ον σου ^π ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι α

ε σπε ρι νη ^Δ ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Τ ας ε σπε ρι νας ημων ευ χας προ σδε ξαι Α α γι

ε Κυ ρι ε ^π και πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ

τι ων ^Δ ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την

Α να α στα α σιν ^Δ

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα βε τε αυ

την ^Δ και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε κρων ^π

ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος η ημων ^Δ ο λυ

τρω σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ων η η μω ων ^Δ

Δ ευ τε λα οι υ μνη η σω ω μεν και προ σκυ νη

σω μεν Χρι στον ^π δο ξα ζοντες αυ του την εκ νε κρων

Α να ρα σιν ^π ο τι αυ τος ε στι εν ο Θε ος η η

μων ^Δ ο εκ της πλα νης του εκ θρου ^Δ τον κο σμον λυ τρω

σα α με ε νος ^Δ

Ε υ φραν θη τεου ρα νοι σαλ πι ι σα α τε τα θε με λι

α της γης ^π βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ

υ νην ^π ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α

μαρ τι ιας η μων ^π τω Σταυ ρω προ ση λω σε και ζω

η ην ο δι δους θα να τον ε νε κρω σε τον Δ

δαμ ανα στη σας ως φι λα ανθρω ω πος ^Δ

Τ ον σαρ κι ε κου σι ι ως σταυ ρω θεν τα δι η μας ^Δ

πα θον τα και τα φε ε εν τα ^Δ και α να σταν τα εκ νε κρων

υ μνη η σω μεν λε γον τες ^π στη ρι ι ξον ορ θο δο ξι

α την εκκλησιαν σου Χριστε Δ και ειρηνην σου

την ζωην ημων ως αγαθος και φιλανθρωπος Δ

Τω ζωοδω σου τα αρωπα ρεστωται

αναξι π οι η δοξολογει αν προσφερομεν τη

αφα αατω σου ευσπλαγχνι ϵ α Χριστε εοθεος

ημων π η ο τι Σταυρον κατεδε ϵ ξω και θανατον α

να μαρτητε π ϵ να τω κοσμω δωρησθ την Α να

ςα σιν ως φιλανθρωπος Δ

Τον τω Πατρισυ να ναρχον και συ να α ϵ ϵ δι

ον Δο ο γον Δ τον εκ παρθε νικης νηδυος προ

ελθο οντα αφρα αστως Δ και Σταυρον και θα α

να α τον Δ ρ δι η μας εκουσι ϵ ως κα τα δε ξαμενον π η

και α να σταν τα εν δο ο οξη υ μνη η η σω μεν

λε γον τες ^πζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α α

σοι ο Σω τηρ των ψυ χων η η μων

Δόξα. (ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματηρίῳ.)

Εἰς τὸν Στίχον ᾧ Πα χ

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν ^Δ και

τη Α να στα σει σου εκ φθο ρα ας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι ^Δ

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω

σαν ^Δ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο ο σου

νης ^πΧρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρῷ προ ση λω ω

σε τας α μαρ τι ι ας η μων ^π και τον θανατον νε κρω

ω ω σας ^ζζω ην η μι ν ε δω ρη σα το ^ππε πτω κο

τα τον Α δαμ ^π παγ γε νη ανα στη σας ως φι λα
αν θρω ω προς

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα λη πτε
ε κων ε σταυρωσαι δι α φι λκι θρω πι ι αν ^π ον
ο Α δης συ ναν τη σας κα α τωθεν ε πι κραν θη ^ο π

και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν

το ^π Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ι στην εν τοις κα τα
χθο νι οις α νε ε στη ^π ω του θαυ μα α τος πως θα

να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η ^Δ ο

αλλ ηως η θου λη η θη κο σμον φω τι ισαι κραυ γα

ζον τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι

υ ναι αι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φερουσαι με τα
 σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα θαν ^πq
 και μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου πα
 ρα δε του Αγ γε λου μα θουσαι το και νο ο ον και
 πα ρα α δο ξον θαυ μα ^Δ τοις Α πο στο λοις ε λε
 γον ^πq α νε ε στη ο Κυ ριος πα ρε χων τω κο σμω το
 με γα ε ε λε ε ος Δόξα και νυν. ^q Πα
 δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προ ρη σις ^πq
 Πα ρ θε νος γαρ ε γεν νη σας και με τα το κον ως προ το ο
 κου δι ε μει νας ^πq Θε ος γαρ ην ο τε χθεις ^πq δι
 ο και φυ υ σεις ε και νο το μη σεν ^πq αλλ ω Θε ο μη
 τον ι κε σι ι ας σων δου ου λων ^Δ σω τε με νει

προσφερομε ενας σοι μη παρι εδης ^π αλλως τον

ευ^ρσπλαγ'χονσαις αγκαλαις φε'ρου σα σοις . ι κε εταις

σπλαγ'χνησθητι και πρεσβευεσωθηναι τας ψυχας η ημω

^π ^χ
ω ων ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΥΣ. ^π ^χ

Π ασα πνοη αι νεσατω τον Κυριον ^π αι νειτε τον

Κυριον εκ των ουρανων ^Δ αι νει ειτε αυτον εν ταις

υψιστοις σοι πρεπει υμνος τω ω Θεε ω ω ^π

Α ι νειτε αυτον παντες οι Αγγελοι αυτου ^π αι

νειτε αυτον πασαι αι Δυναμεις αυτου σοι πρεπει υ

μνος τω ω Θεε ω ω ^Δ

Υ μνου μεν σου Χριστε ε το σωτηριον παα

θος και δοξαζομεν σου την Αναστασιν ^Δ

0 Σταυρον υ πο μει ει νας Δ και τον θα α να τον κα ταρ

τη σας και α να στας εκ των νε κρων Δ ει ρη νευ στον

την ζω ην η μω ων Κυ ρι ε ως μο νος Παν το δυ υ να α μος Δ

0 τον Α θην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α να στη

σαι τη Α να στα σει σου Χρι στε Δ α ξι ω σον η μας

εν κα θα ρα καρ δι ι α υ μνειν και δο ξα α ζειν σε Δ

Τ ην Θε ο πρε πη σου συγ κα τα θα σιν δο ξα ζον τες

υ μνου μεν σε Χρι στε Δ ε τε ε χθης εκ Παρ θε

νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πατρι π ε πα θες

ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυρον π

α νε ρης εκ του τα α α φου, ως εκ πα στα δος προ

ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Δ

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω του Σταυρου το τε ε νε λω
 ω θη το κρα τος του εκ θρου ου η Κτι ι σις
 σα λε ευ θη τω φε βω σου και ο Α δης ε σκυ λε ευ θη
 τω κρα τει σου π τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη
 σας π και τω Αη στη τον Πα ρα δει σον η νοι ξας Χρι
 στε ο Θε ος η μων δο ο ξα α σοι

Ο δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε
 λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες π ευ ρουσαι δε
 τον τα φον α νε ω γ με νον και μα θουσαι πα ρα
 του Α γ γε λου π το και νο ον και πα ρα δο ξον
 θα αυ μα α πηγ γει λα αν τοις Α πο στο λοις ο τι
 α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω Κο σμω το με γα

ε λε ε ος

Δ
δ

την των πα θων θειαν μω λω πωω σιν σου προ σχυ νου

μεν Χρι στε ε ο Θε ος και την εν τη Σι ων δε σπο

τι κην ι ε ρουρ γι ι αν την εν τε λει των αι ω

νων Θε ο φα νως γε γε νη με με νην τους γαρ εν

σχο τει κα θευ δον τας ο Η λι ος ε φω τι σα α ας της

δι και ο συ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ελ

λα αμ ψιν Κυρι ε δο ο ξα α σοι

ο φι λο τα ρα χον γε νος των ι ου δαι ων ε νω τι

αα θς που ει σιν οι Πι λα τω προ σελ θεν τες ει πω σιν

οι φυ λα ασ σον τες στρα τι ω ω ται που ει

σιν αι σφρα γι δες του μνη μα τος που με τε τε θη ο τα

ΗΧΟΣ

φεις ^Δ που ε πρα θη ο α πρα τος ^π πώς ε συ λη η
 θη ο θη σαυ ρος ^π τι συ κο φαν τει ει τετην ε γερ σιν
 του Σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι ου δαι οι ^π α
 νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος και πα ρε χει το κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Πλ' χ

Κυ ρι ε. Ε κε κρα ξα προς σε ε σα α κου σον μου ει σα κου
π μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα α κου
σου μου προ σχει τη φω νη η της δε η σε ως μου εν
τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ ρι ε
Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα
ε νω πι ον σου ε ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι
α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε
Τον προ σι ω νων εκ Πα τρος γε νη θε εν τα τει

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε ε νου Μα ρι
 α ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν Σταυρον γαρ υ πο μει ει
 νας τη τα φη πα ρε δο θη ως αυ τος η θε λη σε και
 α να στας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νο ον

αν θρω πον

Χ ρι στος ο Σω τηρ η μων το κα θη μων χει ρε ο γρα φον
 προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ξη λει ψε και του θα να
 του το κρα τος κα τη γη σε προ σκυ νου μεν αυ του
 την τρι η η με ρο ον ε γερ σιν

Σ υν Αρ χα γ γε ε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου ου την Α
 α σα σιν αυ τος γαρ λυ τρω της ης ε ε στι και Σω
 των ψυ χων η μων και εν δο ξη φο βε ρα και κρα

ται α δυνά α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι Κο ο σμον ο ον

ε πλα σεν

Σ ε τον Σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε

κυ ρυ ξε Δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι ξι

δευ τε ι δε τε ο που ε χει το ο Κυ ριος α νε σ η η γαρ

κα θως ει πεν ως Παν το δυ να μος δι ο σε προ σκυ νοι

μιν τον μο νον α θα να τον Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε

λε η σον η μα ας

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου

κα τα ραν εν ιη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να του

ου το κρα νος εν δε ε τη ε γερ σει σου ε φω

τι σας το γε νος των αν θρωπων δι α του το σοι θς

ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων Δο ξα σοι 6

Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ λαι θα να του πυ

λω ροι δε Α δου ι δον τες σε ε πτη ξαν 6 πυ λας γαρ

χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους σι δη ρους συ νε θα

σας 6 και ε ξη γα γες η μας εκ σκο τους και σκι ας θα

να του κκι τους δε σμευς η μων δι ερ ρη ξας 6

Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δον τες εκ στο μα των α α

να μελ ψω μεν 6 δευ τε παν τες εν οι κω ω Κυ ρι ου προ σπε

ε σω ω μεν λε γον τες ο ε πι ξυ λου ραυ ρω θεις και εκ

νε κρω ων α να στες κκι ων εν κολ ποις τού Πα τρος ι λα

σθη τι ταις αμαρ τι αις η μω ων Εις τόν Στίχον 6 Γ χ

Η Α να ξα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε

φω τι σε την οικου μενην και α νε κα λε

σω το ι διι ρν πλασμα Παν το δυ να με Κυ υρι ε

δο ξα σοι

Δ ι α ξυλου Σω ωτερ κα τηρ γη σας την του ξυ λου

κα τα ραν κρατος θζ να α του τη τα φη η σου ε

νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η

ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι Ζω ο δο ο τα

Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων δο ξα σοι

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας κα λλο ος κτι σμα τω ν και το μεν α παν

θρω πον ερα τι ω ται δει κνυ με νοι λο γχη πλευ ρα αν σου ε

κεν τη σαν Ε θροι οι δε ερα γι σαι τα α φον η τη σαν το

την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι ρα με νοι αλ λο δι οι κτογ

σπλαγγων σου κα τα α δε ξα μενος τα φην και τρι η

η με ρος α να στας Κυ υ ρι ι ε δο ξα σοι

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο

στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα τελ θων ως δυ

να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την σην

α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου Πα ρα δει σον ανθ

Α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο και η μι ν

τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ σιν

δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος

Δόξα και γυν. Θεοτοκίον

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα α

6
 των 6 τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρος τε
 6
 το κυι 6 ι ι αν 6 και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν
 την Κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε σι βου λη το κυ η
 6
 θεν 6 ον ως θρε φος Πα νχ γνε σαις ω λε ε ναις θα στα
 6
 σα σα 6 κκι μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε κτη
 6
 με νη 6 μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των 6
 του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψα χας η μω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ. 6

6
 Π α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ
 6
 ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν τεις υ
 6
 ψι ι ι στεις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω 6
 6
 Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του 6

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι αυ να α μεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω θε ω ω

Π α σα πνο η και πα σα κτι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να τον κα τή ρ γη

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω ων σου Α

να στα α σιν ως μο ο νος φι ι λαν θρω πος

Ε ι πα α τω σαν Ι ου δαι οι πω ρ οι ρα τι ω ται

α πα λε σαν τη ρουν τες τον Βα α σι λε α δι α τι

ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της ζω

ης η τον τα φεντα δο τω σαν η α να σταν τα προ σκυ

νη τω σαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω πλη ηθει των οι

κτιρ μων σου σω τη ηρ η μων δο ξα σοι

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι α σθε ⁶ Αγ γε λος ε

κα θι σεν εις τον λι θον του μνη μα τος ⁶ αυ τος η μας

ευ ηγ γε λι σα το ειπων ⁶ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων

ο Σω τηρ του κο σμου και ε πληρω σε τα συ υμ παν

τα ευ ω δι ας χαι αι ρε τε λα οι και α γαλ λι

α α α σθε ⁶

Α αγ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη η ψε ως

Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι σεν ⁶ Α

αγ γε λος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνη ματος εν τη

ση Α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ⁶ ο με αν τι της λυ ττης

ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ ων ^Δ ο δε αν τι θα

να του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ των η μιν ⁶ δι

ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ ρι

ε ε δο ξα σοι

Ε ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα κρυ υ ων ε πι

το μνη η μα σου ου αι γυ ναι κες και ε πλη σθη χα ρας

το στο ο μα αυ των εν τω λε ε ε γειν α νε ε στη

ο ο Κυ ρι ος

Α ι νε σα α τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο εν το ον Θε

ον ημων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρον υ πο μει

ναν τα και εν τω Α δη τρι η η με ρευ σαν τα και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να στα σιν δι ης

πε φω τι σται παν τα του κο ο σμου τα α πε ρα ια

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η βου λη της

ε σκυλευσας τον θαγα τον ως Θε ος και Δε σποτης

δωρου μενος τω κοσμω ζωην αι ωνι ον και το

μεγα ελεος

οντως παρανομοι σφραγισαντες τον λιθον με

ζονος η μας θαυματος η η ξισατε εχουσι την γνωσιν

οι φυλακες σημερον προηλθετου μνηματος και ε

εγονειπατε οτι ημων και μωμενων ηληθον οι



Μαθηται και εκλεψαν αυτον και τις κλεεπει νε

κρονμαλισταδε και γυμνον αυτος ανεεεση αυ

τεξουσιως ως Θεος καταλιπων και εντωτα

αφωτα ενταφια αυτου δευτειδετε Ιιου

δαιοι πως ουδε εερρηξετας σφραγιδας ο τον θα


 να τον πατησας και τω γενει των ανθρωπων την α

 τε λευτη τον ζωην δωρου μενος και το μεγα ελεος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΤ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠή Γα. Γ

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει σα

κου σον μου Κυ ρι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα

κου σον μου προ σxes τη φω νη της δε η σε ω ως μου π εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ υ

ρι ι ε Γ

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου π ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι α

εσπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε Γ

Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τη ηρ θσ να του κρα τος λε
 λυ υται \bar{q} και δι α θο λου η πλα α νη κα τηρ γηται \bar{v}
 γε νος δε αν θρω πω ων πι ρει σω ζο με νον \bar{q} υ μνον σοι
 καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει \bar{q}

Π ε φω τι ζαι τα συμ παν τα τη Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η η νε ω ω κται \bar{q}
 πα σα δε η Κτι σις α νευ φη μου σα σε \bar{q} υ μνον σοι
 καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει \bar{q}

Δ ο ξα ζω του Πα τρο ος και του Υι ου την δυ να μιν
 και πνευ μα τος Α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι αν \bar{q}
 α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο
 ου σι ι ον \bar{q} την βα σι λευ ου σαν εις αι ω να α ς

λε ω ω νο υς

ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου ου μεν

Χρι στε ε και την Α να στα σι εν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ομεν π τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τε

Κυ α θη η η μεν

γ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σα

κω θεν τα π δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη π κι

τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με νος π

μιν το με γα ε ε λε ε ος

π οις εν α δη κα τα θας Χρι στο ος ευ ηγ γε λι

το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα γγ ε γω ει

α α ς η Α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ σας

γὰ τοῦ οὐ τὰς πῦ υ υ λα ας

Ο ἰ α γὰ ξι ὡς ἐ στώ τες ἐν τῷ α χρα ἀν τῷ

σου Οἰ κω ε σπε ρι γον υ μνον α να α με ἐλ πῶ ῶ μεν ῥ

ἐκ βά θε ε ὦν κραυ γὰ ζόν τες Χρί στε ο Θε οο ῥ

ο φω τι σὰς τον κα ο σμεν τη τρι η με ρῶ Α να α

στα σεις σου ῥ ε ξε λου ου τον λα εν σου ἐκ χει ρος

των ἐχ θρῶ ὦν σου φι λα ἀν θρῶ πς Δόξα καὶ γῶν Θεοῦ. ῥ

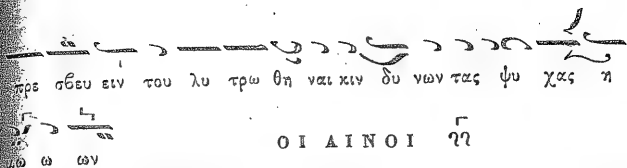
Α σπο ρῶς ἐκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συ νει λη φας Τι ο ον τον του Θε ου ἐκ Πα τρος

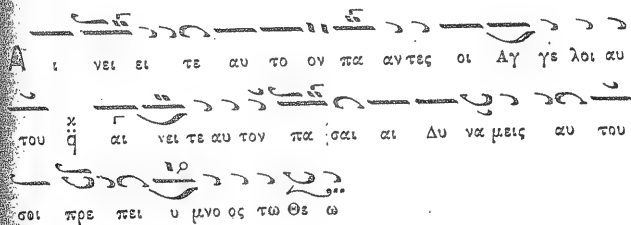
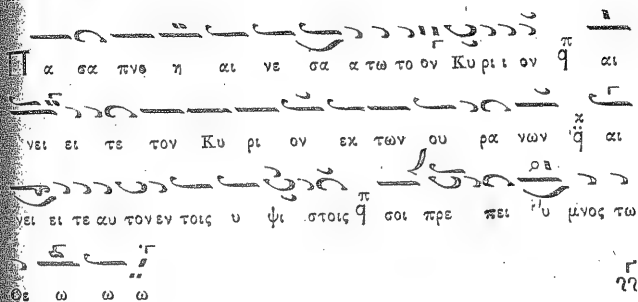
α μη το ρα προ των αι ὠ ὦνων υ υπαρ χον τα ῥ δι η

μας δε ἐκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

η σας καὶ ἑρε φος ε γα α λου χη η σας ῥ δι ο μη παυ ση



ΟΙ ΑΙΝΟΙ 77



Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτησι ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματρῷ.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΙ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος δ' Βου γ'

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου
ει σα κου σον μου Κυ ρι ε γ' Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα
προς σε ει σα κου σον μου προσχεστη φωνη της δε η
σε ω ως μου γ' εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα
κου σον μου ου Κυ ρι ε

Κα τει θυν θη τω η προ σου χη η η μου ως θυ
μι α μί ε νω πι ο ον σου γ' ε παρ σις των χει ρων
μου θυ σι ε α ε πε ρι νη ει σα κου σον μου ου Κυ ρι ε

Τον ζώον πρῶτον σου Σταυρόν ἀπαύστως προσκυνοῦν
 τες Χριστέ ὁ Θεὸς ὁ ὢν τῇ τριῇ μερῇ
 σου Ἀναστασιν δοξαζόμεν ἡ δι' αὐτῆς γὰρ ἡμεῖς
 καὶ νικίᾳς τῇ κατὰ φθαρεισάντων ἀνθρώπων
 πῦσιν Πάντοῦ ναμῶμεν καὶ τῆς οὐρανῶν αἰ
 νῶν οὐδὸν καὶ πεδειαίς ἡμῖν ὡς μοῖρα γὰρ το
 ῦ καὶ φιλανθρώπου

Τοῦ ξυλουτῆς παρὰ κοῆς τοῦ ἐπιτιμιῶν ἐ
 λυσας Σωτὴρ ὁ ὢν τῷ ξυλῷ τοῦ Σταυροῦ ἐκούσιως
 προσήλωθε ἡ καὶ εἰς Ἀδου κατελθόντων ὡς νατε
 του θανάτου ταδε σμῶς Θεὸς δι' ἐρρηξας ἡ δι
 ὁ προσκυνοῦν ὁ μὲν τὴν ἐκ νεκρῶν σου Ἀνα

στα σιν εν α γαλ λι α σσι βο ο ων τες Παν το δου

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

6
λ

Π υ λας Α δου συ νε ε ε τρι ι ψας Κυ ρι ε λ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι ι λει ε

ον ε λυ σας λ γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα

ας η λευ θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω Κο σμω

δω ρη σα με νος και το με γα ε λε ος

6
λ

Α ευ τε α α νυ μνη σω μεν λα οι λ ταν του Σω τη ρος

τρι η με ρον Ε γερ σιν λ δι η ης ε λυ τρω θη η μεν

των του Α δου α λυ των δε σμων λ και α φθαρ σι αν

και ζω ην παν τες ε λα α βο ο μεν κρη ζον τες λ ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω σον η μας τη Α

να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε

6
X

Α γ γε λοι οι και αν θρω ποι σω τηρ την σην υ μνου ου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν X δι ης κα τηυ γα α σθη

της οι κου με νης τα πε ρα τα X και της δου λειας του εχ

θρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα α ζο ον τες π ζω ο

ποι ε ε Παν το δυ να με σω τηρ Δ σω ω σον η μας τη

Α να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε

6
X

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλα σας

Χρι στε ε ο Θε ος X και γε νος αν θρω ω πων πε πτω

κας α νε στη σας X δι α του το συμ φωνως βο ω μεν π

ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

6
X

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ παρ

χει και αι α ι δι ος ἡ εκ Παρ θε - νου σαρ κω σις

α φθαρτος αν θρω ω ποις και α α νερ μη νευ τος ἡ και η

εις Α δου κα θο οδος ἡ φο βε ρα δι α βο λω και τοις Αγ

γε λαις αυ τρου ἡ θα να τον γαρ πα τη σας τρι ἡ με ρος α

νε ε στης ἡ α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω

ποις και το με γα ε λε ος

Εἰς τὸν στίχον ζῆτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματαρίῳ.

Δόξα καὶ νῦν. ἡ

Ν ευ σὸν πα ρα κλη σε σι σωνι κε των Πα να μω

με παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις ἡ πα σης θλι ψε

ως η μας α α παλ λατ του σα ἡ σε ε γαρ μον ην α σφα λη

και βεβαι αν α αγ κυ ραν ε χο μεν και την σην προσα σι

α αν κε κτη με θα ἡ μη αι σχυν θω μεν Δε σποινα σε ε

ε ε προ σα λου με νοι ἡ σπευ σον εις ι κε σι ι ι

αν των σοι πικως βο ω ων των ἡ χαι ρε δε σποι να η

πα αν των βο η θεια χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι

α των ψυ χων η μω ω ω ων ΟΙ ΑΙΝΟΙ ἡ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον ἡ αι νει ει

τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν

τοις Υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω ἡ

Α ι νει ει τε αυ τον παν αν τες οι Αγ γε λοι αυ

του Δ αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α α

μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω ἡ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να στας εκ

των νε κρων ἡ Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου

την Α α να στα σιν

6
λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω ω σου Χρι στε της κρ χαι ας

κα τα ρας η λευ θε ρω σας η μας 6 λ και εν τω θα να

τω σου τον την φυ σιν η με ω ν τυ ραν νι σαν τα δι

α βο λον κα τη ηρ γη η σας 6 λ εν δε τη ε γερ σει

σου χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας 6 λ δι ο βο ω με

εν σοι θ Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι 6 λ

Τ ω σε Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

πι την α λη θει α αν σου 6 λ και ρυ σαι η μας των πα

γι δων του εχ θρου 6 λ ο α να στας εκ των νε κρων α να

ση η σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α 6 λ εκ

τει νας την χει ριν σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε τη

πρε σβει α των Α α γι ων σου

6
X

Τ ων πα τρι κων σου κε ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νε

γε νες Λο γε του Θε ου X ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι ι ι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε

ε πτος X και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι

ο α πα θης τη Θε ο τη τι X α να στας δε εκ νε

κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω

πων ως μο νος Παν το ο δυ να μος

6
X

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μι να θα να ει αν

πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ X και εν τα φω ω κη η σας π

ι να η μας του Α δου ε λευ θε ρω σω σης X συν α

γα στη σας σε αυ τω πα θω ων μεν ως αν θρω πος αλλ α

να στας ως Θεός ⁶ διὰ τοῦ οὐ τοῦ βω ω ω μέν δο

ξά σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε ⁶ λ

Π ε τραι ε σχι σθησαν Σω τηρ ο τε εν τω Κρα νι ι

ω ο Σταυ ρος σου ε πα α γη λ ε ε φρι ξαν Α δου πυ λω

ροι ο ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος κα τε τε ε θης ⁶ λ

και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την ι' σχυν λ τοις τε

θνε ω σι πα α σιν α φθαρ σι αν πα ρε ε σχες τη Α

να στα σει σου Σω τηρ ^Δ Ζω ο δο τα Κυ υ ρι ε ε

δο ξά σοι ⁶ λ

Ε πε θυ μη σκν γυ ναι αι κες ι δειν σου την Α να

σα σιν Χρι στε ο Θε ος ⁶ λ ηλ θε προ λα βου ου σα Μα ρι α

η Μαγ δα λη νη ^Δ ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λι σθεν τα του μνη μα τος και τον Αγ γελον κα θε ζο με

γον και λε γον τχ η τι ζη ρει ει τε τον ζων τα με τα των

γε κρων α γε στη ως θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα

Π ὁ υ ε στι ν Ι η σου ς ο ν ε λο γι σα σθε φυ λα

α ατ τειν ει πλ τε Ι ου δαι αι οι χ⁶ που ε στιν ον

ε θη κα τεν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι σαν τες ⁶ χ δο

τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι π q δο τε τον



τα ρε εν τα η τι στευ σα τε τω α να στα αν τι

6
 2

καὶ ὑμεῖς σὶ γῆσῃ τε τοῦ Κυρίου τὴν ἐξ ἑστέ

οι λιθοί κεκραξόνται μαλιστα ο α πο κυ λι

σθαι εἰς ἐκ τοῦ μνηματός ἡ
μεγά σου τοῦ εἰλεός μεγα

το μυστηριον της οικου σου σωτηριμων δοξα σοι



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ Πά. $\frac{\text{λ}}{\text{π}}$ $\frac{\text{λ}}{\text{π}}$ $\frac{\text{λ}}{\text{π}}$

Κυρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ει
σα κου σον μου Κυρι ε $\frac{\text{λ}}{\text{π}}$ Κυρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει
σα κου σο ον μου προ σχεις τη φω νη της δε η σε ω ως
μου $\frac{\text{λ}}{\text{π}}$ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου
Κυ υ ρι ι ε $\frac{\text{λ}}{\text{π}}$

Κα τευ θυν θη τω ητρο σευ χη η μου ως θυ μι α μα
ε νω πι ο εν σου $\frac{\text{λ}}{\text{π}}$ ε παρ σις των χει ρω ων μου θυ σι α
ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε $\frac{\text{λ}}{\text{π}}$

Δι α του τι μι ου σου Σταυρου Χρι στε δι α α βο λον
 η σχυ νας Δ και δι α της Α να στα σε ως σου το
 κεντρον της α μαρ τι ας ημ. βλυ νας x και ε σω σας η μας
 εκ των πυ λωων του θα να α α του δο ξα ζο μεν σε Me
 νο γε νε ες x q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω
 πων ως προ βα τον ε πι σφα γην η ηχθη x q ε φρι ξει
 του ου τον οι αρ χοντες του Α δου και ε πλη ϑη σαν πυ λαι ο
 δυ νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα ρι λευς της δο
 ξης Χρι στος λε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε q και τοις εν
 τω σκο ο τει α να κα λυ πτε ε ε σθε x q

Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ι σης



α φι λαν θρω πι ι αν σαρ κι πα θων α νε γη ο



α θα νατος $\overset{x}{q}$ δευ τε πα τρι αι των ε θνων του τον προ



σκυ νη σω μεν $\overset{x}{q}$ τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι α εκ πλα α νης



ρυ σθεν τες $\overset{x}{q}$ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ



μνει ειν με μα θη η κα α μεν $\overset{x}{q}$ $\overset{x}{q}$



Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α



νε σπε ρω φω τι $\overset{x}{q}$ τω ε πι τε λει των αι ω ω νων



ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λαμ ψαν τι τω κο σμω



και με χρις Α δου κα τελ θο ον τι $\overset{x}{q}$ και το ε χει



σε σχο τος λυ σαν τι $\overset{x}{q}$ και το φως της Α να στα σε



ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν τι $\overset{x}{q}$ φω το δο τα Κυ ρι



ε δο ο ξα α σοι $\overset{x}{q}$ $\overset{x}{q}$

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο
 γη σω μεν ^χ αυ του γαρ εκ νε κρω ων α ια στα αν τος
 χο σμος εκ πλα νης σε σω σται ^χ χαι αι αι ρει χο ρος Α γ
 γε ε λων φε ευ γει δαι μω νων πλα α νη ^χ Α δαμ πε
 ων α νι στα ται δι α βο λος κα τη ρ γη η η ται αι αι ^χ ^φ

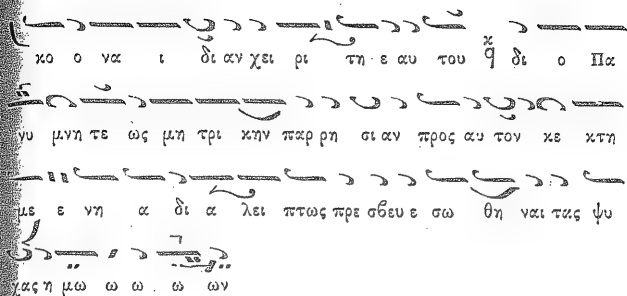
Οι της κου στω δι ας ε νη χουν του πο των πα ρα νο
 ο ο μων ^φ κα λυ ψα τε Χρι σου την ε γερ σιν ^χ και λα
 βε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ^χ ^φ ο τι η μω ων κοι μω με
 νων εκ του μνη μει ου ε συ λη θη ο νε κρος ^χ ^φ τις ει
 ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε εν τα πο τε ε μα λι
 στα ε σμυρ νι σμε ε νον και γυ μνον ^χ ^φ κα τα λι πον τα
 και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του ^χ ^φ

πλανάσθε Ι ου δαι οι μα θε τε τας ρη η σεις των Προ φη
των και γνω ω ω τε ο τι αυ τος ε στιν α λη θως ο
Λυ τρω της του κο σμου και παν το δου να α μος

Κ υ ρ ι ε ο τον Α δην σκυ λευ ευ σας και τον θα να τον πα
τη η η σας Σω τηρ ημων ο φω τι σας τον Κο ο
σμοντω Σταυρω τω τι μι ι ι ω ε λε η σον η μα ας

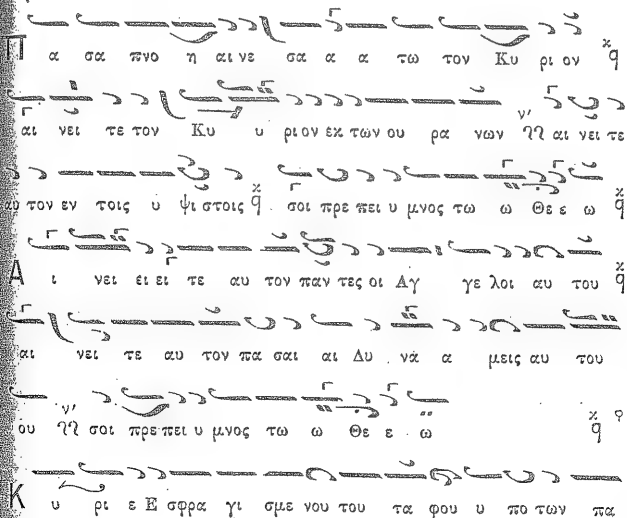
Αδξα και νυν. Θεοτοκίον λ ḡ ϕ χ

Ν α ος και πυ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και θρο
νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε Παν σε μενε ḡ δι ης ο Λυ
τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρ ι ος ὦ τοις εν σχο ο τει κα θευ
δου σιν ε πε φα νεν Η λι ος υ παρ χων δι και ο
συ υ νης ḡ φω τι σαι θε λωνους ε πλα σε ḡ κατ ει



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ ἤχος: λ $\overset{x}{q}$ $\overset{x}{q}$

ὕπὸ Γ. Φινέλη.



σ
ρα νο μων προ ηλθες εκ του μνηματος ^xq κα θως ε τε

χθη ης εκ της θε ο το ο ο κου ^xq ουκ ε γνω σαν πως

ε σαρ κω ω θης οι α σω μα τοι σου Αγγελοι ^xq ουκ η

σθεν το πο τε α νε ε στης οι φυ λας σον τες σε ερα

τι ω ται ^xq αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρευ

νω ω σι ^xq πε φα νε ρω ται δε τα θαν μα τα τοις προ

σκυ γου ου σιν εν πι στει το μυστη ρι ον ^xq ο α νυ

μνου ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και το με γα

ε ε ε λε ε ε ος ^xq ?

Κ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι φας και

δε σμα δια ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης κα τα

λι πων σου τα εν τα φι α ^xq εις μαρ τυ ρι ον της

α λη θους τρι η με ρου τα φη ης σου και προ η γες
 εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω τη ρου
 με νος ^χ ₉ με γα σου το ε λε ς ος α κκ τα λη πτε σω
 τηρ ε λε η σον η μα ας ^χ ₉

Κ υ υ ρ ι ε αι Γυ ναι κες ε ε δρα μον ε πι το
 μνη η μα του ι δειν σε του Χρι στον τον δι η μας πα θο ο
 τα ^χ ₂ και προ σελ θου σαι ευ ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ι
 θον κα θη με νον ^χ ₉ τω φο βω κυ λι σθε εν τα ^χ ₂ και προς
 αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε σι η ο Κυ ρι ος ^{ν'} ₇
 ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω
 ζων τας ψυ χας η η η μων ^χ ₉

Κ υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νου του τα φου

ου τως ει σηλ θες και των θυρων κε κλει σμενω ων προς τους

Μα θη τας σου $\overset{x}{\eta}$ δει κνω ων αυ τοις τα του σω μη ατος πχ

θη $\overset{x}{\eta}$ α περ κα τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ μη η σας $\overset{x}{\eta}$

ως εκ σπερ μα τος Δα θιδ μω λω πας υ πη νεγκας $\overset{x}{\eta}$

ως Υι ος δε του Θε ου ου κο σμον η λευ θε ρω σας $\overset{x}{\eta}$

με γα σου το ε λε ο ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε

η σον η μα ας $\overset{x}{\eta}$ $\overset{x}{\eta}$

Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η

της των α παν των ο δι η μης στχυρω σιν και τα

φην σαρκι κα τα δε ξα με νος $\overset{x}{\eta}$ ι να η μας του Α δου

ε λευ θε ρω σης πα α αν τας $\overset{x}{\eta}$ συ ει ο Θε ος η μων

ε κτος σου α αλ λον ουκ οι οι οι δια μεν $\overset{x}{\eta}$ $\overset{x}{\eta}$

Κ υ ρ ι ε τ α υ π ε ρ λ α μ π ο ν τ α σ ο υ θ α υ μ α τ α τ ι ι ε δ ι
 η γ η σ ε τ α ι ν' η τ ι ς α ν α γ γ ε λ ε ι τ α φ ρ ι κ τ α α σ ο υ μ υ σ τ η
 ρ ι α ρ ε ν α ν θ ρ ω π η σ α ς γ α ρ δ ι η μ α ς ω ς α υ τ ο ς η θ ε
 λ η σ α ς τ ο κ ρ α τ ο ς ε φ α ν ε ρ ω σ α α ς α α ς τ η ς δ υ
 ν α μ ε ω ω ω ς σ ο υ ḡ ε ν γ α ρ τ ω σ τ α υ ρ ω σ ο υ τ ω Α η σ τ η
 Π α ρ α α δ ε ι σ ο ν η γ ο ι ξ α ς κ α ι ε ν τ η τ α φ η
 σ ο υ τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ Α α δ ο υ σ υ ν ε τ ρ ι ψ α ς ρ και ε ν τ η Α
 ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ τ α σ υ μ π α ν τ α ε π λ ο υ τ η σ α ς ε ε υ σ π λ α γ
 χ ν ε δ ο ξ α α σ ο ι ḡ ρ

Μ υ ρ ο φ ο ο ρ ο ι Γ υ ν α ι α ι κ ε ς τ ο ν τ α φ ο ν σ ο υ κ α τ α
 λ α θ ο υ σ α ι λ ι α ν π ρ ω ι ν' ε π ε ζ η τ ο υ ν σ ε μ υ ρ ι ι
 ι σ α ι τ ο ν α θ α ν α τ ο ν Λ ο γ ο ν κ α ι Θ ε ο ν ḡ και τ ο υ Α γ

γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θει ει σαι υ πε ε στρε

φον εν χα ρα τοις Α πο στο λοις μη νυ σαι εμ φα νω

ως ^χοτι α νε στη η ζω η η των α πα αν των και

πα ρε χει τω κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε

ε ε λε ε ε ος ^χο

Τ ου Θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους οι

φυ υ υ λα κες ε λε γον ^χω της υ μων μα ται ο ο

φρο νος συμ βου λης ^χφυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον



δο κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ^χκρυ φαι την

Α να α στα σιν του σταυ ρω θεν τος θου λο με νοι τρα

νως ο φκ νε ρω σα τε ^χω του η μων μα ται ο ο φρο νος

συ νε δρι ου ^χτι πα λιν κρυ φαι συμ βου λευ ε σθαι

ο ου κρυπτεται ^{ν'} μαλ' τον δε παρ η μων α κου σα
 τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την α
 λη θει αν ^χ Δγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θεν
 κα τελ θων τον λι θον α πε κυ λισεν ^χ ου τω φο ο βω νε
 κρω σει συ νε σχε θη μεν ^χ και φω νη σας ταις κρα
 ται ο φροσι Mu ρο φο ροις ε λε γε Γυ ναι ξι ^{ν'} ουχ ο
 ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν και των σφρα γι δων
 την δι α λυ σιν του Α δου τε την κε νω σιν ^χ τι
 τον το νι κος του Α δου κα τα ρ γη σαν τα και του θα να
 του το κε εν τρον συν τρι ψαν τα ^π ως θη τον ε πι ζη τει ει
 τε ^χ ευ αγ γε λι ι σα σθε δε τα χυ πορευ θει ει
 σαι τοις Α πο στολοις την Α να στα σιν α φο ο


 θως κραυ γα ζουσαι ᾗ οντως α γε στη ο Κυ ρι ος ο

 ε χων το με γα ε ε λε ε ε ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ Δι. γ

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου ου σον μου ει
σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε
ει σα α κου σον μου προ σχεις τη φω νη της δε η η σε ως μου
εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου
Κυ ρι ε ε ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα ε
νη ω πι ον σου ε παρ σις τω ων χει ρων μου θυ σι α ε σπ
ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε ε

Ν ι κη ν ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω Σταυ

ρω α νηλ θες ι να τους εν σκο τει θα να του κα θε με ε

νους συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευ θε

ρος ο πε η γα α α ζων ζω η ην εξ οι κει

ου φω τος Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μα ας

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τη σας κα θως ει πε εν

α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρη

σα το ι να πα α αν τες κρα αυ γα ζον τες τον υ υ

μνο ον ου τως ει πω μεν η πε η γη η η της ζω η

ης το α προ σι τον φως Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η

σον η μα ας

Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη Κτι σει α μαρ τω

λοι που φυγω μεν εν τω ου ρα νω αυτος κα τοι κεις

εν τω Α α α δη ε πα α τη σας θα να τον εις τα

δα θη τα της θα λας σης ε κει η χειρ σου δε σπο

τα προς σε ε ε κα τα α φευ γο μεν σοι προ σπι ι πτον

τες ι κε τευ ο μεν ο α να στας εκ των νε κρων ε

λε η σον η μα ας

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με θα και την Α να στα





σι ιν σου υ μνου μεν και δο ξα ζο μεν συ γαρ ει Θε ο




ος η μων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι οι δα με εν

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνου μεν

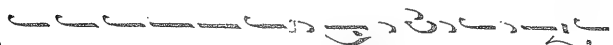



την Α να στα σιν αυ του Σταυ ρον γαρ υ πο μει ει νας

θα να τω θα α να τον ω ω λε σε εν


 Δ ο ξα τη δυ να μαι σου Κυ ρι ε ο τι κα τη ρ γη σας

 τον το κρα τος ε χον τα του ουθα να του α νε

 και νι σας η μας δι α του ου Σταυ ρου σου δω ρου με νος η μιν

 ζω ην και α φθαρ σι ι ι αν


 Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α δου συν τρι ψαν

 σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων Α να στα α σις τον

 κο σμονε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον, λ


 Ο Ποι η της και Αυ τρω της μου Πα να γνε Χρι στος ο

 Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε με

 εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ θε

 ρω σε δι ο σοι οι Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη τρι

τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως το χαι
 ρε του Αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α και σκε πη
 και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ π Δι. χ

ὕπὸ Γ. Φινέλη.

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον
 αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων
 αι νει τε αυ τον εν τοι οis υ ψι ρο is σοι πρε πει υ μνος
 τω Θε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του αι νει
 ει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του σοι
 πρε πει υ μνος τω Θε ω

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε Ζω η και Α να στα σις υ παρ

χει τῷ λαῷ σου καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθὲς

τὴν σὲ τὸν ἀναστάντα Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν

ἐλθε ἡ σὺν ἡμᾶς

Ἡ τὰ φη σου ἄεσποτα Παρὰ δεισὸν ἡ νοιξέτω

γενετῶν ἀνθρώπων καὶ ἐκ φθοράς λυτρωθῇ

τὴν σὲ τὸν ἀναστάντα Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦ

οῦμεν ἐλθε ἡ σὺν ἡμᾶς

Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν τὸν ἀνα

στάντα ἐκ νεκρῶν καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν

συζῶν ὑπαρχεῖς ἡμῶν καὶ ἀναστασίς ἐλθε ἡ

σὺν ἡμᾶς

Τριῆμερος ἀνεστῆς Χρὶς ἐκ τὰ φουκαθῶς γεγρα

πται σου νε γειει ει ρας τον προ πα το ρα η μων
 δι ο σε και δο ξα ζει το γε νος των αν θρω ω πων
 και α νυ μνει σου την Α να στα σι εν Δι
 Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρ χει της σης Α να
 στα α α σε ως το ο μν στη ριον ου τω γαρ προ ηλ
 θες εκ του τα φου ως νυμ φι ος ε εκ πα στα δος θα να τω
 θα α να τον λυ σας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ε ρω σης
 ο θεν εν ου ρα νοις Α γ γε λοι χό ρε ε ε ευ ου σι
 και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου ου σι την εις η μας
 γι ι νο με νην ευ σπλα χνι αν σου φι λα αν θρω ω πε
 Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι αι οι που ει σιν αι σφρα
 γι δες και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις σρα τι ω

ω ω ταις π ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α α

νε ε στη ως Δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ

γη σα με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ο ον της δο ξης τον πα θον

τα και τα φε ε εν τα και αι να σταν τα εκ νε κρων αυ

το ον προ σκυ νη η σω με εν Δι

Σ φρα γι σθεν τος του μνη ματος πως ε συ λη θη τε Ι ου

δαι αι οι φυ λα κας κα τα στη σαν τες και ση μει α

θεν τες των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νων προ ηλ θεν ο Βα σι

λευς η ως νε κρο ον πα ρα α στη σα τε η ως Θε ον

προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες δο ξα Κυ ρι ε

τω Σταυ ρω ω ω σου και τη Α να στα α σει

ει σου ου

Το ζω ο δοχον σου μνη η η μα αι μυ ρο φο ροι οι
 γυναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα θον Κυ ρι ε
 και μυ υ υ ρα βα α στα ζουσαι το Σω μα σου το α χραν
 τον μυ ρισαι ε ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ
 γε λον εν τω λι ι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ
 γο με νον και λε γον τα τι δα κρυ υ ε τε τον εκ
 πλευ ρας πη γα σαν τα τω Κο σμω την ζω η ην τι
 ε πι ζη τει ει τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι τον α θα
 να τον δρα μουσαι δε μα α αλ λο ον α παγ γει λα
 τε τοις αυ του Μα θη ταις της αυ του εν δο ξου Α να
 στα σε ε ω ως την παγ κο ο σμι ον χαρ μο νη ην
 εν η και η μα ας Σω τηρ φω τι ι ι σας δω ω ω



ω ω ρησαι ι λα σμο ον και το με γα ε ε



λε ε ο ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Γα. χ

Κυριε Εξεκραξα προς σε ει σακουσον μου ει
σακουσον μου Κυριε ἦ Κυριε Εξεκραξα προς σε
ει σακουσον μου προσχεςτη φωγη της δεησε
ω ως μου ἦ εν τω κεκραγε ναι με προς σε ει σα
κουσον μου Κυριε

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ως θυμιαμα
εωπιον σου ἦ παριστων χειρων μου θυσι
αεσπερινη ει σακουσον μου Κυριε

Δευτε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

τω συν τρι φαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν

τι αν θρω ω πων το γε ε ιος ιη με τα των Α σω μα

των κραυ γα ζοντες ιη Δη μι ουρ γε και Σω τη η ηρ

η μων δο ο ξα α σοι ιη

Σ ταυ ρον υ πε μει νας ζω τηρ και τα φην δι η

μας Δ θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε γε κρω σας π ρ

δι α προ σκυ νου ου ου μεν την τρι η με ρο ον

σου Α να ξτα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ιη

Α πο στο λοι ι δο ον τες την Ε γερ σιν του Δη μι ουρ

γου Δ ε θαυ μα σαν δο ω ων τες την αι νε σιν την Αγ

γε λι κην Δ αυ τη η δο ο ξα της Εκ κλη σι ι

ας ^γου τος ο πλου ου ου τος της Βασι λει ει ας ^πο ⁹

πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα σοι ^γ

Κ αν συ νε λη η η φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων

αν δρων ^Δαλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι ^γ

ε με στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι ^γ Σταυ

ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ υ πτω εις την ε ε γερ

σιν σου καυ χω ω μαι ^γ ο γαρ θα να τος σου ζω

η η μου ^πΠαν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι ^γ

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη τα εν Σι ων την οι και αν Μα θη ταις ε ξε κα λυ

ψεν ^γ αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο ξα ζω ο με νον

α ει ει συν Πατρι τε και Πνευματι Αγιω

προτερον με εν ασαρκον ως Λογον υ υστερον δε

διημας σε σαρκω με ενον και νεκρωθεν ταως

ανθρωπον και αναστηντα κατ'εξουσιαν ως φη

λα ανθρωπος

Κατηλθες εν τω Αδη Χριστε ως ηθουλη ηθης

εσκυλευσας τον θανατον ως Θεος ος και Δε

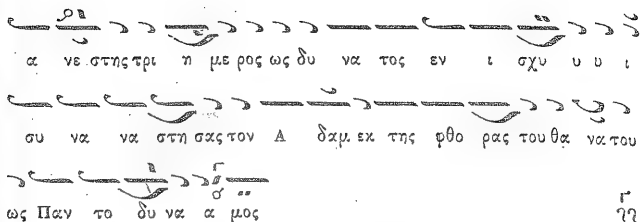
σποοτης και ανεστης τριημερος συνανα

στησας τον Αδαμ εν των του Αδου δεσμων και της φθορας

κραυγαζοντα και λεγοντα δοξατη Αναστασι σου

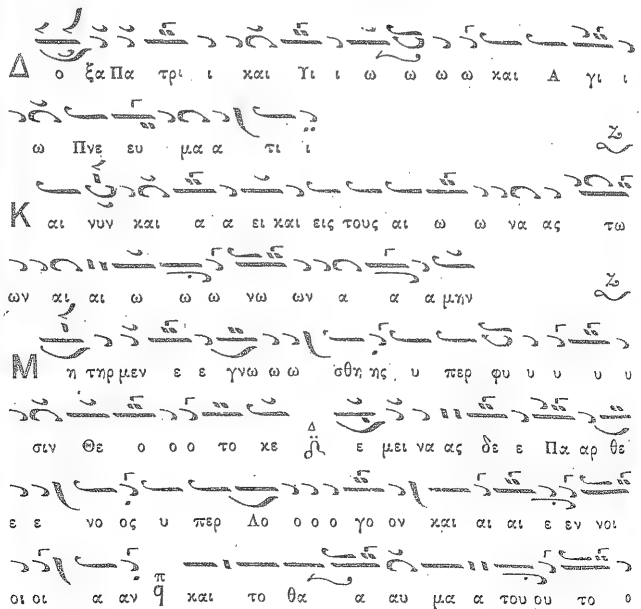
μο νε φιλα ανθρωπε

Ενταφωκατε τεθης ως ο υπνων Κυριε και

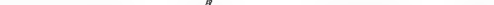


Γεωργίου Κρητός.

Ζω.




κου ου ου σου ερ μη νε ευσαι αι γλωωσ σα α α ου ου



 δυ να ται αι πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου

ση της γης συλ λη ψε ως Α α γνη η η γγ α κα




 τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς

τη η της κυ υ η σε ω ως ο που γαρ του ου ου

λε ε ται Θε ε ος νι κα α ται φυ υ υ σε

ω ως τ α α ξ ι ρς θ ι ο σς π α α α ν τς





 τε ες π ρ δε ο με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε

σθε ευ ε ε χ του σω θη η ναι τας ψυ χαας η η

μω ω ω ω ν Δ⁶ζα και νϋν

Υπο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην παν τες οι γ

γε νεις προ πε φευ γο ο ο τες βο ω με εν σοι Θε ο το

κε η ελ πεις ημων ρυσαι η μας εξ α με ε τρων πται

σμα α α των και σω στον τας ψυ χας η μω ω ω ων ζω

Κ αι γυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α μη ην

Υ πο τη ην σην Δε σποιν α σκε ε ε ε ε πην

πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προς πε φευ γο ο τε ες βο ο

ο ω ω με ε εν σοι Θε ο το κε η ε ε ελ

πισ η η μω ων ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α

με τρων πται αι σμα α α τω ων και σω ω ω ω σο ον

τα ας ψυ υ χας η η μω ω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ. ᾠή χ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ των ου ρα γων ^Δ αι νει ει τε αυ το ον εν
 τοις υ ψι ι ι σοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ᾠή
 Α ι νει τε αυ τον παν τεσ οι Αγ γε λοι αυ του ου ᾠή
 αι νει τε κυ τον πα sai αι Δυ να μεις αυ του ου σοι πρε πει
 υ μνος τω Θε ω ω ω

Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματρῖω.

ΤΕΛΟΣ
 ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἤχος λ ρ Νη. ς

Κυριε Εξεκραξα προς σε ει σα κου σον μου ει
σα κου σο ον μου Κυριε ρ Κυριε Εξεκραξα προς
σε ει σα κου σον μου προσχεςτηφω νη της δε η σε ως μου ρ
εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου
Κυ υ ρι ι ε ρ

Κα τευ θυν θη τω η προσευ χη η μου ως θυ μι α μα
ε νω πι ο ο ον σου ρ ε παρσις των χει ρων μου θυ
σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ρ

Ε σπε ρι νον υ υ υ μνον και λο γι κην λα τρει

ει ει αν σοι Χρι στε ε προ σφε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σης του ε λε η η η σκι η μης δι α

της Α να στα α σε ε ως

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου αλ λα ευ δο κη σον του

ε λε η σαι η μης δι α της Α να στα α σε ε ως

Χ αι ρε Σι ω ω ν Α γι ι ι α Μη τηρ των εκ κλη σι ω ν

Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ο ν συ γαρ ε δε ξω πρω ω τη

α φε σιν α μαρ τι ω ν δι α της Α να στα α σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος

εκ της Α πει ρο γα μου σαρ κω θεις ^νδλ βου λη η σει Σταυ

ρω σιν θα να του υ πε μει νε ⁶λ και τον πα λαι νε κρω θε εν

τα αν θρω πον ε σω ω σε δι α της ε αυ του ου Α να

στα α σε ε ως ^νδλ

Τ ην εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε ε

νος εκ της του Α δου τυ ρα νι ι δος ^νδλ και ε δω ρη σω

τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε

ε λε ε ος ^νδλ




Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Τι ε Θε ου Μο νο γε νε ες ^νδλ

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

τρι η η με ε ρος ^νδλ

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας γαυ
ρον υπο μει ναν τα ⁶ και σε προ σκυ νου ου μεν Παν το δυ
να με σω τηρ ^Δ μη α πορ ρι ι ι ψ ης η μας
α πο του προ σω που σου ^γ αλλ ε πα κου σον και σω σον η
μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστόλων. δ χ


 χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω χ Πνευ

 μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα ζως συλλα
 βου ου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του Υ ψι ι ι σου θ^ς των
 ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου Πα να μω με^ς η πα

εκ της Α πει ρο γα μου σαρ κω θεις ^νδλ θου λη η σει Σταυ

ρω σιν θα να του υ πε μει νε ⁶λ και τον πα λαι νε κρω θε εν

τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε αυ του ου Α να

στα α σε ε ως

^ν
δλ

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε ε

νος εκ της του Α δου τυ ρα νι ι δος ^νδλ και ε δω ρη σω

τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε

ε λε ε ος

^ν
δλ




Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Γι ε Θε ου Μο νο γε νε ες ^νδλ

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

τρι η η με ε ρος






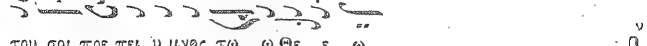
^ν
δλ


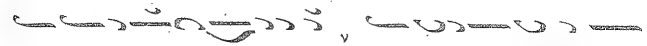
Σ ε δο ξά ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας γαυ
ρον υπο μει ναν τα ⁶ και σε προ σκυ νου ου μεν Παν το δυ
να με σω τηρ ^Δ μη α πορ ρι ^ι ι ψης η μας
α πο του προ σω που σου ^γ αλλ ε πα κου σον και σω σον η
μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε


 σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των ν νυν τας η

 μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε νη δυ σω ω πει σω θη

 ναι παν τας η μα α α ας

ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ δ Nη. χ

ὑπὸ Γ. Φινέλη.


 Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ ρι ον Δι νει ει

 τε το ον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει ει τε

 αυ τον εν τεις Τ ψι ροις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ν

 Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ

 του ν αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ υ να μεις αυ

 του σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ν


 Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στης

 υ πο Πι λα του κρι νο με νος α λλ ουκ α πε λει φθης του

θεο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος δ και

α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λε ευ θε βω σας

εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως ει κτιρ

μων και φι λα ανθρω ω πας

K υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μην μει ω I

ευ δαι οι σε ε κα τε θεν το δ αλλ ως Ba σι λε α υ

πνου ουν τα ρα τι ω ται σε ε ε ε φυ λαττον δ και

ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι σι ε σφρα γι σαν το λ

αλλ α α α νε στης και πα ρε σχας α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων

K υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ε λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας δ φριτ τει ει γαρ και

αι τρε ε εμει μη φε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ^νδ

ο τι νε κρους α νι στα και θα να το αν κα τηρυ γη σε

δι α του το προ σκυ γου μεν την τε φην σου και την

ε ε γε ρ σιν ^νδ

Ο Αγγε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι α

ε φω ω νη σε λε γων ^νδ τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα των

νε κρων α νε ρη Θε ος ων και τη οι κου με νη ζω

η ην ε δω ρη η σα α το ^νδ

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι ^νδ

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου ^νδ και α θα να

τι σὰς ζῶ ο ποιη σης η μὰς Χρι στε ε ο Θε ος δι

α της Α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι στε

την σην εκ τα φου ανα στα σιν δι της η λευ θε ρω

σας η μὰς εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω

νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ο ζῶ ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν τες πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του τον

συ δε ως α θα να τος Θε ος και Παν το δυ να α μος α

νε ε σης τρι η η με ε ρος

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και παν

τα συν τριψακντος ο αιχμαλωτος ουτος ε βοα ^ν δη
 τις εστιν ου ουτος ο τι ουκαταδι καζεται εν τοις κα
 τω τα τοις της γης ^ν δη αλ λα και ως σκηνην κατελυσε
 του θα να του το δε σμω τη ^ν ρι ον δη ε δε ξα μην
 αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον Παν το
^ρ δυ να με Σωτηρ ε λε ησον η μας

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΑΛΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

Ω Δ Η Α΄. ἦχος Ἰκτός Βου. χ

Α νοι ξω το στο μα μου και πληρω θη σε ται Πνευ μα
τος ⁶ χ και Δο γον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι λι δι Μητρι ⁶ χ
και ο φθη σο μαι αι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων ^π ⁹ και α σω
γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα ⁶ χ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ χ

Χ ρι στου βιβλον εμ ψυ χον ε σφα γι σμε νην σε Πνευ μα
τι ⁶ χ ο με γας Αρ χαγγε λος Α γνη θε ω με νος ⁶ χ ε
πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον ^π ⁹ δι ης της Προ μη
το ρος α ρα λυ θη σε ται ⁶ χ

Α δαμ ε πα νορθω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε ο νυμ φε ⁶ χ

του Α α δου η νε κρω σι ις χαι ρε Πα να μω με ⁶ λη το Πα

λα τι ο ον του μο νου Βα σι λε ως ^π ⁹ χαι ρε θρο νε πυ ρι

νε του Παν το ο κρα το ρος ⁶ λη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λη

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη θλα στη σα σα ⁶ λη

το μη λον το ευ ο σμον χαι αι ρε η τε ξα σα ⁶ λη το ο

σφα ρι ο ον του μο νου Βα σι λε ως ^π ⁹ χαι ρε α πει ρο γα με

κο ο σμου δι ι α σω σμα ⁶ λη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶ λη

Α γνι κς θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ του πτω μα τος ⁶ λη

η μων ε ξα νε στη μεν χαι αι ρε η δυ πνο ο ον κρι νον

Δε σποι να πι σους ευ ω δι α ζον ^π ⁹ θυ μι α μα ευ ο σμεν

μυ υ ρον πυ λυ τιμον

Ω Δ Η Γ'.

6
λ

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως ζω ω

σα και α φθο νος πη γη θει α σον συ κρο τη σα αν τας πνευ μα

τι κον στε ρε ω ω σον π και εν τη θει α δο ξη σου

στε φα νων δο ο ξης α α ξι ω σον

6
λ

Σ τα χυν η βλα στη σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α γη

ρω τος σα φως χαι ρε εμ ψυ χε τρα πεε ζα αρ τον ζω ης

χω ρη σα α σα π χαι αι ρε του ζων τος υ δα τος πη

γη α κε ε νω το ος Δε σποι να

6
λ

Δ α μα λης τον μο σχον η τε κου ου σα τον α α μω μον χαι

ρε τοις πι στοις χαι ρε α μνον κυ η σα σα σα Θε ου α μνον

τον αι ρο ον τα π κο ο σμου παν τος τα πται σμα τα χαι

ρε θερ μο ον ελα α στη ριον

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον η η

λιον φε ρου σα Χρι στον φω τος κα τοι κη τη ριν ι ων χαν ρε

το σκο τος λυ σα α σα ^π και τους ζο φω δεις δα ρμο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα

Χ αι ρε πυ λη μονη ην ο Δο γος δι ων ω δει σε μο νος

η μο χλους ^Δ και πυ λας Α δου Δε σποι οι νω τω το κω σου

συν τρι ψα α σα ^π χαι αι ρε η θει α ει σο ρος των σω

ζο με νων Πα νυ μνη τε

Ω Δ Η Δ. Χ

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πιν θεο νου Θε ο

τη τος ⁶ χ εν γε φε λη κου ου φη ηλ θεν Ι η σου ους

ο ο υ περ θεος χ τη α κη ρα τω πα λα μη και

δι ε σω σε ^π τους κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου

Ε ν φω ναις α σμα των πι ι στει σοι βο ω μεν Πα νυ

μνη τε ⁶ χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν

Πνευ μα τι ⁶ χαι ρε λυ χνι α και στα μνε Μαν να φε ρου σα ^π

το γλυ και νον τα των ευ σε θων αι σθη τη ρι α

λα στη ριον του κο ο σμου χαι ρε α χραν τε Δε σποι

να ⁶ χαι ρε Κλι μα ξ γη η θεν παν τας α νυ υ ψω σα σα χα

ρι τι ⁶ χαι ρε η γε φυ ρα ον τως η με τα γου

σα ^π εκ θα να του παν τας προς ζω η ην τους υ μνου ντας σε ⁶

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ε ρα χαι ρε γης το θε

με λι ον ⁶ εν τη ση νη δυ υ ι Α χραν τε α κο

πῶς βαστασάσα ἡ χαιρε κόγ χυ λη πορφυραν θει αν βαφα

σα ᾠ^π εξ αι μα των σου τῶ βασι λει των Δυ υ να με ὦν ἡ

Ν ο μο θε την η τε κου ου σα α λη θως χαι ρε Δε

σποι να ἡ των τας α νο μι ι ας παν των δω ρε αν ε

ξα λει φον τα ἡ α κα τα νο η τον βα θος υ ψος αρ

ρη τον ᾠ^π α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θη μεν ἡ

Σ ε την πλε ξα σαν τω κο ο σμω α χει ρο πλο κον στε φα

φά νον ἡ α νυ μνο λο γου ου μεν χαι ρε σοι Παρ θε νε

κραυ γα ζοντες ἡ το φυ λα κτη ρι ον παν των και χα ρα

κω μα ᾠ^π και κρα ται ὦ μα και ι ε ρο ον κα τα α φυ γι ον

Ω Δ Η Ε΄.

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δό ξη

σου σου γαρ ἀπειρο γα με Παρ θε ε νε λ ε σχε

εν μη τρα τωγ ε πι παν των Θεον και τε ε το κας α χρο

γον Τι τον πασαι τοις υ μνου σι σε σω τη ρι ε αν θρα α

θευ σου σα

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να στω με

η κα τα κλυ σμου της αμαρ τι εας η σω σα σα ρον ο σιν

χαι ρε Θε ο νυ υμ φε α κου σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε

εν δι αι τη μα του Δε σπο ο του τη ης κτι σε ως

Ι χυ σχος και ο α χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε α χραν

νο η το κ το πε α γι α σμα τος της δο ο ξης γε κρω ρις Α

δου νυμ φων ο λο φωω τε χαι αι ρε των Α γ γε λων χαρ μο

νη χαι ρε η βο η θει α των πι ατω ως δε ο ο με νων σοι λ

Π υ ρ ι μ ο ρ φ ο ν ο χ η μ α τ ο υ Δ ο γ ο υ χ α ι ρ ε Δ ε σ πο ι
 ν α ε ε μ ψ υ υ λ ε Πα ρ α δει σε το ξ υ υ λ ο ν ἄ ε ν με
 σ ω ε χ ω ν ζ ω η ν τ ο ν Κυ ρ ι ο ν ο υ ο γ λ υ κα σ μ ο ς ζ ω
 ο πο ι ε ι πι ρ ει τ ο υ ς με τε χ ο ν τ α ς και φ θ ο ρ α α α υ
 πο ο κυ ψ α ν τ α ς

Ρ ω ν ν υ με νο ι σ θ ε ν ει σου πι σ τ ω ς α ν α θ ο ω με ν σ οι χ αι
 ρ ε π ο δ ο λ ι ς τ ο υ πα μ βα σ ι λε ε ω ς ἄ δε δο ξ α σ με
 ἡ γ α και ἡ α λ ξ η α α κ ο υ ο υ σ τ χ πε ρ ι η ς λε λα λ η ν τ αι σα
 φ ω ς ο ρ ο ς α λ α τ ο μ η τ ο ν χ α ι ρ ε βα θ ο ο ς α με τ ρ η τ ο ν η

Ε υ ρ υ χ ω ρ ο ν σ κ η ν ω μ α τ ο υ Δ ο γ ο υ χ α ι ρ ε α χ ρ α ν τ ε
 κο ο χ λ ο ς η τ ο ν θ ει ο ν μ α ρ γ α ρ ι ι τ η ν π ρ ο α γ α γ ο υ σα
 χ α ι ρ ε π α ν θ α αυ μα α σ τε π α αν τ ω ν π ρ ο ς Θε ο ν κα τα λ λα

γην των μα κα ρι ζον των σε Θε ο το ο κε ε ε
 κα στο τε Ω Δ Η ΣΤ' 6
 λ

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την οι
 Θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος π 9 δευ τε τας χει ρας κρο
 τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον τες 6
 λ

Π α στας του λο γου α μο λυν τε αι τι α της των παν των
 ε νω σε ω ως χαι ρε Πα να χραν τε π 9 των Προ φη των πε ρι
 η χη μα χαι αι ρε των Α πο στο ο λων το εγ κα α λω πι σμα 6
 λ

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλογ μον πο λυ θε ι ας η
 λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι π 9 χαι ρε ο πο κος ο εν δρο
 σος ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α σα το 6
 λ

Ι δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νου θαλ λατ

ΤΕΥ ΟΥ ΣΙ ΚΑΙ ΟΡ ΜΗ ΤΗ ΡΙ ΟΝ ^π ⁹ ΕΝ ΤΩ ΠΕ ΛΑ ΓΕΙ ΤΩΝ ΘΛΙ
ΨΕ ΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΚΑΝ ΔΑ ΛΩΝ ΠΑ ΑΝΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟ ΛΕ ΜΗ ΤΟ ΡΟΣ ⁶ ⁷

Χ Α ΡΑΣ ΑΙ ΤΙ Α ΧΑ ΡΙ ΤΩ ΣΟΝ Η ΜΩΝ ΤΕΝ ΛΟ ΓΙ ΣΜΟΝ
ΤΟΥ ΚΡΑΥ ΓΑ ΖΕΙΝ ΣΟΙ ΟΙ ΧΑΙ ΡΕ Η Α ΦΛΕ ΚΤΟΣ ΒΑ ΤΟΣ ΝΕ ΦΕ ΛΗ
Ο ΛΟ ΦΩ ΤΕ ^Δ ⁸ Η ΤΟΥΣ ΠΙ ΣΤΟΥΣ Α ΠΑ ΑΥΣΩΣ Ε ΠΙ ΣΚΙ Ι

Α ΖΟΥ ΣΑ ⁶ ⁷ ΕΙ Δ Η Ζ'.

Ο ΥΚ Ε ΛΑ Α ΤΡΕΥ ΣΑΝ ΤΗ ΚΤΙ ΣΕΙ ΟΙ ΘΕ Ο ΦΡΟ ΝΕΣ
ΠΑ ΡΑ ΤΟΝ ΚΤΙ ΣΑΝ ΤΑ ⁶ ⁷ Χ ΑΛ ΛΑ ΠΥ ΡΟ ΡΟΣ Α ΠΕΙ ΛΗ Η ΉΝ ΑΝ
ΔΡΕΙ ΩΣ ΠΑ ΤΗ ΣΑΝ ΤΑ ΧΑΙ ΡΟΝ ΤΕΣ Ε ΨΑΛΛΟΝ ⁶ ⁷ Χ Υ ΠΕ ΡΥ

Υ ΜΝΗ Η ΤΕ Ο ΤΟΝ ΠΑ ΤΕ ΡΩΝ ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΚΑΙ ΘΕ ΟΣ ΕΥ ΛΟ
ΓΗ ΤΑ ΟΣ ΕΙ ΕΙ ⁶ ⁷

Α ΝΥ ΜΝΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΝ ΣΕ ΒΟ ΩΝ ΤΕΣ ΧΑΙ ΡΕ Ο ΧΗ ΜΑ Η ΛΙ

ου του νο η του αμ. πε λος α λη θι νη ⁶ λ τον βο τρυγ τον πε

πει ρον η γε ωρ γη σα σα ⁶ λ οι νον στα ζο ον τα τον τα:

ψυ χας ευ φραι νον τα των πι στως σε δε ξα ζο ον των ⁶ λ

| α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι

ρε θε ο ο νυ υμ φε η ρα α βδος η μυ στι κη ⁶ λ αν

θος το α μ χ ραν τον η εξ αν θη σα σα ⁶ λ χαι ρε

Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα και ζω ην

κλη ρο νο μου ου μεν ⁶ λ

P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλω σ σα Δε σποι να υ

μνο λο γη ησαι σοι ⁶ λ υ περ γαρ τα Σε ρα φιμ ⁶ λ υ

ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι στον ⁶ λ ον ι

χε ε τε ευ ε πα α α σης νυν βλα βης ρυ υ σα σθαι τους πι

σε προ σκυ νου ουν τας

⁶
χ

υ φη μαι ει ει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα

αι α να κρη α ζει ει σοι ⁶χ χαι ρε ο το μος ε νω

κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Αδ ος α γνη ⁶χ ον ι

ε τε ευ ε βι ι βλω ζω ης τους δου λους σου κα τα

ψαι Θε ο το ο κε

⁶
χ

κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι νο μεν

νον το ους σου Α γνη ⁶χ και σω σον τους θλι ψε σι βυ

ζο με νους η μας ⁶χ και συν τη ρη η σον ^ππα α σης

ρων α λω σε ως την σην Πό λιν Θε ο τε ο κε ⁶Ω Δ Η Η' ^σχ

αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το ο κος της Θε

το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

ε νερ γου με ε νος ^π την οι κου με νην α πα σαν

ε γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ

γα ^π και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ⁶

Νη δυ υ τον Λο γον υ πε δε ξω τον πα αν τα ερ

στα ζον τα ε βα στα σας γα λα κτι ε ξε θρε ψας νευ μα

τι τον τρε φο ο ν τα ^π την οι κου με νην α πα σαν

Α γνη ω ψα λλο ο μεν τον Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε

τα ερ γα ^π και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ⁶

Μω ση ης κα τε νο η σεν εν θα α τω το με ε γα μν

στη ριον του το κου σου Παι δες προ ει κο γι σαν του το ερ

φα νε στα α τα ^π με σον πυ ρος ι στα με νοι και

μη φλε γο ο με ε νοι α κη ρα τε ε Α γι α Παρ θε νε

ὁ θέν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας ε
κ

ὁ ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο λη ην αφθαρ

σι ας ε νε δυ θη μεν τη κυ ο φο ρι α σου και οι

α θε ζο με ε νοι εν σκο τει πα ρα πτω σε ων φως κα το

πτε ευ σω ω μεν [φω τος κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη ^π ο

θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας ε
κ

Ν ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουνται ζω η

ν γαρ την ε νυ πο σα τον ε κυ η σας ευ λα λοι οι

α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες ^π λε προι α πο κα

θαι ρον ται νο σοι δι ω ω κο ον ται πνευ μα των α ε ρι

ων τα πληθη ^π η τηνται Παρ θε ε νε βρο των εις σω τη ρι ι αν ε
κ

Η κο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ι αν δι η ης α πο

γης εἰς υ φος ἡρ θη μεν χαι ροῖς παν τευ λο γη τε σκεπ

και κρα ται ω ω μα ^π _q τειχος και ο χυ ρω μα των

με λω δου συν των Α γνη ^Δ _h τον Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε

τα ερ γα ^π _q και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Ω Δ Η Θ'. ⁶ λ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δο γου

κε νος ⁶ λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π _q α υ λων νο ο ω ν

φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ λ την Ι ε ραν πα νη γυ ριν της

Θε ο μη η το ο ρος και βο α α α α α α τω

χαι ροῖς παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε α γνη η α

ει ει παρ θε νε ⁶ λ

να σοι πι στοι το χαιρε κραυ γα ζο μεν οι δι α σου

ου της χαρας ⁶λ με το χοι γε νο με νοι της α ι δι ι ου ρυ

σαι η μας πειρασμου ^π9 βαρ βα ρι κης α λω σε ως και

πα σης α αλ λης πλη γης δι α πλη η η η η η θου ους

Κο ρη πα ρα πτω σε ων ⁶λ ε πι ου σης θρο τοι ο ις α μαρ

τα νου σιν

⁶λ

Ω φθης φω τι σμος η μων και θε βαι ω σις ο θεν βο ω μεν

σοι ⁶λ χαι ρε α στρον α δου τον ει σα γων κο ο σμω τον

με γαν η λι ον ⁶λ χαι ρε ε Ε δε μ α νοι ζα σα την κε

κλει σμε ε νην Α γνη χαι ρε στυ υ υ υ υ λε ε πυ

ρι νε ει σα γου σα ⁶λ εις την α νω ζω η ην το α αν θρω πι νον ⁶λ

Σ τω μεν ευ λα βω ως εν ρι κω Θε ου η μων και εκ

βο η σω μεν χαι ρε Κο σμου Δε σποι ^π9 οι να ^π9 χαι ρε Μφ

ρι ι α α Κυ ρι α παντων ημων ⁶ και ρε η μονη

α μωμος εν Γου νι ξι ι και καλη και ρε σκε ε

ε ε ε ευ ο ος μυ ρον το α κε νω τον ⁶ ε πι

σε κενω θε εν εισ δε ξα με νον ⁶ λ

Η πε ρι στε ρα α η τον ε λε η μονα ⁶ α

πο κυ η σα σα ⁶ λ και ρε Α ει παρ θε ε νε ^π ο σιων

παν των και ρε το κυχημα των α θλη των σε φα γω


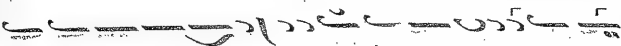


μα και ρε α παν των τε των Δι και αι αι αι αι

ω ων θειων εγ κα λω πισμα ⁶ λ και η μων των πι σων το

δι ι α σω σμα ⁶ λ



Φ εισαι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α μαρ τι



ας ημων ^Δ λ πα σης πα ρε βλε πων νυν ^π εις του το ε ε





 χων εκ δὲ σω πεισαν σε ἡ τὴν ἐπι γῆς ἀσπο ρως

 σε κυ ο φο ρη η σα α σαν δι α με ε ε ε ε

 γα α ε λε ος θε λη σαν τα μορ φω θη ναι Χρι στε ε το

 α αλ λο τρι ον

Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α΄. ἤχος β' Δι χ


 Θ ε ος Κυ ρι ος καὶ ε πε φα νεν ἡ μιν εὐ λο γη με

 νος ο ερ χο με νος ἐν ο νο μα τι Κυ ρι ου


 Θ ε ος Κυ ρι ος καὶ ε πε φα νεν ἡ μιν εὐ λο γη με νος

 ο ερ χο με νος ἐν ο νο μα τι Κυ ρι ου


 Τ η Θε ο τό κω ε κτε νως νυν προ σδρα μω μεν α μαρ

 τω λοι και τα πει νοι και προ σπε σω μεν ἐν με τα νοι α

 κρα ζον τες ἐκ βά θους ψυ χης Δε σποι να βο ῆ θη σον ἐφ η

μιν σπλαχνι θει σα ^Δ σπευσον α πο λυ με θα υ πο πληθους

πταισμα των ⁶ μη α πο στρεψης σουσ δουλους κε νους σε γαρ

και μο νην ελ πι δα κε κτη με θη ^Δ

Ο υ σι ω πησω μεν πο τε θε ο το κε τας δυ να σται

ας σου λα λειν οι α να ξι οι ⁶ ει μη γαρ συ προ ι ξα

σο πρε σβε ευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ τοσ σου

των κιν δυ νων ⁶ τις δε δι α φυ λα ξη εως νυν ελευ θε

ρους ⁶ ουκ α πο στω μεν δε σποι να εκ σου σουσ γαρ δουλους

σω ζεις α ει εκ παν τοιων δει νω ω ων ⁶ ηχος λ ρ ρ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ²

Π ολ λους τυ νε χο με νος πει ρα σμεις προς σε κα τα φευ γω σω

τη ρι αν ε πι ζη των ρ ω Μητερ του Λο γου και Παρ θε ε

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

♫

α θων με τα ρατ του αι προ σθο λαι πολ λης α θυ μι ας εμ πι

σαι μου την ψυ χην ♫ ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη η

τη του Τι ου και Θε ου σου Πα να μω με

♫

ο ξα Πα τρι και Τι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

♫

τη ρα τε κου σαν συ και Θε ον δυ σω πει Πα ρθε νε

τρω θη ναι με των δει νων ♫ σοι γαρ νυν προς φευ γων α

τει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

♫

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

α μην

♫

ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σχο πης θει ας

προ νοι ας της πα ρα σοι ♫ α ξι ω σου μο νη Θε ο

σα σα Θε ο μα κα ρι στε

λε παις αρ ρω στι αις και νο τε ροις πα θε σιν ε ξε

χο μενω Περ θε νε συ με βη ηθη σον των

με των γαρ α νεκ λι πη σε γε νω σκωθη σαι ρον Παν

μω με τον α δα πα νη τον

α α α σω σε ο να πο κιν δυ νων τους δου λους σου


το ο κε ο τι παντες με τα θε ονεις σε ε κα τα






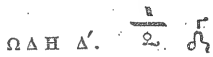
γο μεν ως αρ ρη κτον τει χος και προ στα σε ι αν

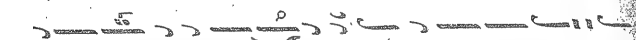

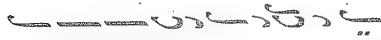

πι ι ε λε φο ον εν ευ με νει α Παν υ μνη τε

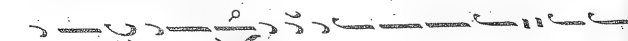

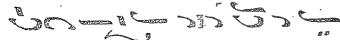

το σκε ε πι την ε μην χα λε πην του σω ματος κα




και ε α σαι της ψυ χη ης μου το α αλ γο ο ος




Κάθισμα ἤχος  Δι.





 Πρεσβει α θερ μη και τειχος α προ σμα α χη τον ε

 λε ους πη γη του κο σμου κα τα φυ υ γι ον ε εκ τε

 νως βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι να προ ο φθα

 σον και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η μο νη τα χε

 ως προ στα τευ ου σα 





 Των πα θω ων μου τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη η την

 τε κου σα Κυ ρι ον και τον κλυ υ δω να κα τευ να σον των

 ε μων πται σμα των Θε ο νυμ φευ τε 


 Ε υ σπλα χνι ας την α βυσ σον ε πι κα λου με ε νω της

 σης πα ρα σχου μοι η τον ε ευ σπλα χνον κυ η σα σα και σω

 τη ρα παν των των υ μνου ν των σε 


 Α πο λα αυ ον τες Παν α γνε των σω ν δω ρη μα α των

 ευ χα ρι στη ρι ον α να με ελ πο μεν εφ υ μνι ον οι

 γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα


 Ε πι κλι νης ο θυ νης μου και της αρ ρω στι ι ας κα τα

 κει με νω μοι ως φι λα α γα θος βο η θη σον Θε ο

 το κε μο νη Α ει παρθε νε


 Ο ι ελ πι δα και στη ρι γ μα και της σω τη ρι ας τει λος α

 κρα δαν τον κε κτη με ε νοι σε Παν υ μνη τε δυ σχε ρει ας

 πα σης εκ λυ τρου με θα


 Ε μ πλη σόν Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μου την

 σην α κη ρα τον δι δου σα χα ριν της ευ φρο συ νης η

 γεν νη σα σα τον αι τι ον

Ο ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ

υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το ο κε α

γη η αι ω νι αν τε κου σα λυ τρω σιν και την ει ρη

ν την παν τα νουν υ πε ρε χου σκν

υ σου την α χλυν των πται τμη των μου θε ο νυμ φε τω

φω τι σμω της σης λαμ προ ο τη τος η φως τε κου σα το

θει ον και προ αι ω νι ον

ασαι Α γνη των πα θων μου την α σθε νει αν ε πι

σκο πης σου α ξι ω σα σα και την υ γει αν τη πρε

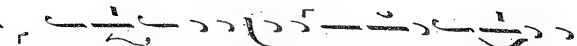
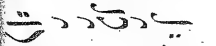
σθει α σου πα ρα σχου μοι






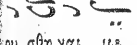

Ω Δ Η Σ Τ. 2. Νη.


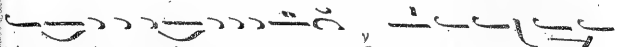


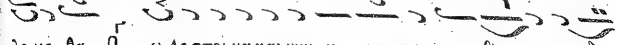

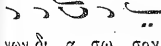

Θ α να α α του ου και της φθο ρης ως ε σω σεν ε

αυ τον εκ δε δω κω ω τω θα να τω η την τη φθο ρα

και θα να τω μεν φυ υ σιν κκ τκ σχε θει σαν Παρ θε νε δυ σωπη

σον  τον Κυ ρι ον σου και αι Τι ον της εχθρων κακουρ
γι ας με ρυ σα σθαι 

 Προ στα α α την σε της ζω ης ε πι σταμαι και φρου
 ραν ασφα λε σα α την παρ θε νε  των πει ρα σμων δι α
 λυ ου σαν ο σ'χλον και ε πη ρει ας δαι μο νων ε λαι νου
 σαν και δε ο μαι δι α παν τος εκ φθο ρας των πα θων μου
 ρυ σθη ναι με 

 Ω ς τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα και
 ψυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι αν  και πλα τυ σμο ο
 ον εν ταις θλι ψε σι Κο ορη και τω φω τι σου α ει α γαλ
 λο με θα  ω δε σποι να κει νυν η μας των πα θων και κι δυ
 νων δι α σω σον 

Ε ν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κα τα κει μαι και ου
 ε στιν ι ι α σις τη σαρ κι μου ὅ αλλ η Θε ον
 και ζω τη ρα του κο ο σμου και των λυ τη ρα των νο σων κυ
 η σα σκ ὅ σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση
 μα των δι α σω σον

Κοντάκιον ἦχος Δ Δι γ

Π ρο στα σι α των Χρι σι α νων α κ ται αι σχυν τε
 με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α θε τε
 μη παρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα
 προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων των
 πι στως κραυ γα ζο ον των σε τα χυ νον εις πρε σβει αν και
 σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα α
 ει Θε ο το κε των τι μων των σε

Μνησθησομαι του ονοματος σου εν παση γε νε
α και γε νε α Δ

ου ονοματος σου εν παση γε νε α και γε νε α μνη
σθησομαι αι αι ἤχος λ π Δι.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η εν μο να δι ε ξα λει
ον τα πληθητων ε μων εγκλημα των ε

και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
ταις της Θε ο το κου πρεσβειαις ε λε η μον ε ξα λει
ον τα πληθητων ε μων εγκλημα των ε χ

λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα
τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθος των οι

κτιρμών σου χ ε ξά λει ψον το α νο μη μα α μου Δ

Μ η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι α Πα

να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η σιν του οι κε

του σου 6 θλι ψις γαρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ να μαι τα

των δαι μο νων το ξη ματα 6 σκε πην ου κε κτη μαι ου δε

που προ σφυ υ γω ο α θλι ος 6 παν το θεν πο λε μου με

νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε ε χων πλην σου 6 Δε σποι να

του κο σμου ελ πις και προ στα σι α των πι στων μη μου πα

ρι δης την δε η σιν το συμ φε ρον ποιη σον 6

Ο υ δεις προ στρε χων ε πι σοι κα τη σχυ με νος α

πο σου εκ πο ρευ ε ται Α γνη Παρ θε νε Θε ο το κε 6

αλλ αι τει ει ει ραι την χα ριν και λαμ βανει το δω ρη

μα προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ε ω ως

Μ ε τα βο λη των θλι βο με ενων α παλ λα γη των

α σθε νου ουν των υ παρ χου σα Θε ο το κε παρ θε νε

σω ζε πο λιν και λα οι των πο λε μου με νων η ει ρη νη

των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο νη προ στα

σι α των ιε στω ω ω ν Ω Δ Η Ζ' ἤχος Α' ρ' 2

Τ ην η μων σω τη ρι αν ως η θε λη σας Σω τερ οι κο

νο μη σα σθαι εν μη τρα της Παρ θε νου κα τω κη σας τω Κο

σμων ην προ στα α την α νε δει ξας ο των Πα τε ρων η

μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Θ ε λη την του ε λε ους ον ε γεν νη σας Μη τερ Α γνη

δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα των ψυ χης τε μο λυ

σμα των τους εν πι ι σται κραυ γα ζον τας ο των Πα τε

ρων η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Θ η σ αυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθα ρ σι ας την σε

κυ η σα σαν δ και πυρ γον α σφα λει ας και θυ ραν με τα

νοι ας τοις κραυ γα α ζου σιν ε δει ξας δ ο των Πα

τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη το ο ος ει

Σ ω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω στι ας Θε

ο γεν νη τρι α δ των πο θω προ σι ο ο ν των τη σκε

πη σου τη θει α θε ρα πε ευ ει ν α ξι ω σον δ η

τον Σω τη ρα Χρι σον η μιν απο τε κού ου ου σα

Ω Δ Η Η'. δ

Τ ους βο η θει ει ει ας της πα ρα σου δε ο με ε

νους μη παριδης Παρ θε ε νε υ μιν ουντας δλ και υ πε ρυ ψουν

τας σε Κο ρη εις αι ω νας

Τ ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε ε

εις τοις πι στως υ μιν ουντας Παρ θε ε ε νε δλ και υ πε ρυ

ψου σι τον α φρα ζον σου το ο κον

Τ ας α σθε νει ει ει α ας μου της ψυ χης ι α τρε

ευ εις και σαρ κος τας ο δυ υ νας Παρ θε γε δλ ι να σε

δο ξα ζω την κε χα ρι τω με ε νην

Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σθο λας εκ δι ω ω κεις

πα θων τας ε φο ο δους Παρ θε γε δλ ο θεν σε υ μιν ουντας

εις παν τας τους αι ω νας

Ω Δ Η Θ..

Κ υ ρι ως Θε ο το κιν σε ο μο λο γου μεν οι δι

α σου σε σώσμε νοι Παρ θε ε νε Α γνη συν α σω μα

τοις Χο ρει αις σε με γα λυ νον τες

Ρ ο ην μου των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης η

του πην τος εκ προ σω που παν δα κρυ ον α φη ρη κο

τα Παρ θε νε Χρ: στον κυ η σα σα

Χ α ρα ας μου την καρ δι αν πλη ρω σον Παρ θε ε

νε η της χα ρας δε ξα μενη το πλη ρω μα της α μαρ

τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα

Λ ι μην και προ στα σι α των σοι προ σφου γον των γε νου

παρ θε νε και τει χος α κρα δαν τον κα τα φυ γη τε και

σκε ε πη και α γαλ λι α μα

Φ ω το ος σου ταις α κτι αι λιμπρ νον Παρ θε νε το

ο φε ρον της α γνοι ας δι ω κου σα ρ τους ευ σε

θε ο το κον σε κα τα γελ λον τας ρ

α κω σει ως εν το πω τω της α σθε νει ει ας τα πει

θεν τας Παρ θε νε θε ρα πευ σον ρ εξ αρ ρω στι ας

εις ρω σιν με τα σκευ α ζου σα ρ

ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

ο το ο κον την α ει μα κα ρι ζον και Πα να μω μητον

και Μη τε ρα του Θε ου η μων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα

μ ρ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν ρ

ην ου ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα ρω

τε ραν λαμ πη δο ο νων η' λι α κων δὴ την λυ τρω σα

με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν του κο

σμου υ μνοις τι μη σω μεν

Α πο των πολ λων μου α μαρ τι ων α σθε νει το σω

μα α σθε νει μου και η ψυ χη δὴ προς σε κα τα φευ γω την

Κε χα ρι τω με νην δὴ ελ πια πηλ πι σμε νων συ

μοι βο η θη σον

Δ ε σποι να και μη τερ του Δυ τρω του δε ξου πα ρα κλη

σεις α να ξι ιων σω ν ι κε των δὴ ι να με σι

τευ σης προς τον εκ σου τε χθεν τα δὴ ω Δε σποι να του

κο σμου γε νου με σι τρια

Ψ αλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δη ην συν τη Πα νυ μην

Θε ο το ο κω χαρ μο νι κως δὴ με τα του Προ δρομου
 και παν των των Α γι ων δὴ δυ σω πει Θε ο το κε του
 οι κτει ρη ησαι η μας

Α λα λα τα χει λη των α σε βων των μη προσκυ νουν των την
 ει κο να σου την σε πτην την ι στο ρη θει σαν υ πο του
 Α πο στο λου Λου κα Ι ε ρω τα του την ο δη γη τρι αν

Ἔτερον ἄργον ψαλλόμενον ὅταν προσκυνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς δὴ Χ

Α λα α λα τα χει ει ει λη τω ω ων α α
 σε ε βων δὴ τω ων μη η προ σκυ νουν των την ει κο
 α σου ου τη ην σε ε πτην δὴ την ι στο ρη θει ει σαν
 υ πο ο ο ο ο του Α πο στο λου Λου κα α Ι ε
 ρω τα του τη ην ο ο δη γη η τρι ι αν

Τ α σαι των Α γ γε λων αι σρα τι αι Προ δρο με Κυ ρι
 ου Α πο στο λων η δω δε κας οι Α γι οι παν τες με
 τα της Θε ο το κου 'ποι η σα τε πρε σβει αν εις το σω
 θη ναι η μα α α ας

Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α'. ἤχος λ π ρ χ

Τ ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζου σι την τα πει
 νην μου ψυ χην και συμ φο ρων νε ε φη την ε μην κα λυ
 πτου σι καρ δι αν Θε ο νυμ. φευ τε αλλ η φως τε το κυ ρι α
 το θει ει ον κκι προ αι ω νι ον λαμ ψον μοι το φως το
 χαρ μο συ νον

Ε ξ α με τρη των α να γ κων και θλι ψε ων και εξ
 εχ θρων δυ σμε νων και συμ φο ρων βι ε ου λυ τρω

θεις Πα να χραν τε ὁ τη κρα ται α δυ να μει σου α νυ μνώ
 γε γα λυ υ ω την α με τρον σου συμ πλ θει αν και την εις
 ε με σου πα ρα κλη σιν

Ν υν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι λη ψιν κρα
 ται α ὁ και προς την σην σκε πην ο λο ψυ χως ε δρα
 μον και γο νυ κλι νω Δε σποι να και θρη νω και στε να
 ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των Χρι στι α νων
 α τα φυ γι ον

Ο υ σι ω πη σω του θο αν τρα νω τα τα τα με γα λει
 α τα σα ὁ ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το τε προ ἱ στα
 σο ὁ υ περ ε μου πρε σβευ ου σα τω Υι ω και Θε
 ω σου τις εκ το σου του με κλυ δω νος και δει νων κιν ῶ

γών δι α σω σον

Ω Δ Η Γ'. Ω

Α πο ρη τως εκ παν των οδυ νη ρως κρα ζω σοι Ω προφθα
 σον θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει αν Ω δος μοι τω
 δου λω σου ου τω τα πει νω και α θλι ω τω την σην αν
 τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως Ω

Ε θαυ μα στω σας ον τως νυν επ ε μοι Δε σποι να τας ευ
 ερ γε σι ας σου Κο ρη και τα ε λε η σου Ω ο θεν δο
 ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ λην και
 α με τρονη δε μο νι αν σου Ω

Κ α ται γις με χει μα ζων των συμ φο ρων Δε σποι να και
 των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα τα πον τι ζου σιν Ω αλ λα
 προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη

αν τι λη ψις και προ στα σι α μου

δ

λη θη θε ο το κον ο μο λο γω ω δε σποι να

δ

σε την του θα να του το κρα τας ε ξα φα νι σα σαν

δ

γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμων των του Α δου προς ζω

ην α νη γα γες εις γην με ρευ σαν τα

Ω Δ Η Δ'.

δ

αι που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ σφυ

υ γω που δε και σω θη σομαι τι να θερ μην ε ξω βο η θον

λι ψε σι του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με νος

δ

σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και καυ χωμαι

δ

και προσ

τρε χω τη σκε πη σου σω σον με

δ

Τ ον πο τα μον τον γλυ κε ρον του ε λε ους σου τον πλου

σι αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα να [θλι ι αν και τα πει

νὴν δὲ Πα να γνε ψυ χὴν μου τῶν συμ φο ρῶν καὶ τῶν

θλι ψε ῶν δὲ κα μι νῶ φλο γι σθαι σάν με γα λυ νῶν κη ρύτ

τω δὲ καὶ προσ τρε χῶ τη σκε πη σου σῶ σόν με δὲ

Σ ε την α γνὴν σὲ την Παρ θε νον καὶ α σπι λον δὲ μο νην

φε ρῶ τει χος α προ σμα χη τον κα τά φυ γὴν σκε πην κρα

ταὶ αν δὲ ο πλον σῶ τη ρι αν μη με πκ ρι δης τον α σῶ

τον δὲ ελ πῖς α πη λπει σμε νῶν α σθε νῶν συμ μα χι α δὲ

θλι βο με νῶν χα ρα καὶ αν τι λη ψῖς δὲ

Π ως ε ξει πειν σου κατ α ξι αν δυ νη σο μαι τους α

με ε τρους οἱ κτιρ μους ὡ Δε σποι να ου την ε μην πκν το

τε ψυ χην δὲ δει νῶς πῶ ρου με νην ὡς υ δῶρ πε ρι δρο

σι σάντας αλ λα της σης προ νῶι ας καὶ της ευ ερ γε σι

ης α φθo νως ο τα λας α πω λε σα Ω Δ Η Ε' ς
 υ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε Μη τρο παρ θε νε χαι ρε
 ο νυμ φε χαι ρε Θει α σκε ε πη χαι ρε ο πλον και τει
 α πορ θη τον ς χαι ρε προ στα σι α και βο η θει
 και σω τη ρι α ς των εις σε προ σρε χον των εκπι σε ως ς
 ι μι σουν τες με μα την θε λε μνα και ξι φη και λακ κον
 ρε πι σαν ς και ε πι ζη του ου σι το πα να θλι ον
 μα σπα ρα ξαι μου ς και κα τα βι θα σαι προς γην Δ
 ε πι ζη του σιν αλ λα του των προ φθα σα σκ σω σον με ς
 πο πα σης α να γ κης θλι ψε ως και νο σου και βλα βης με
 τρω σαι και τη ση δυ να μει εν τη σκε πη σου φυ λα ξον α
 τον ς εκ παν τος κιν δυ νου και εξ εκ θρω ων των

πο λε μουν των και μι σου των με Κο ρη πα νυ μνη τε
 Τ ι σοι δω ρον προ σα ξω της ευ χα ρι στι ας ανθ ων περ
 α πη λαυ σα των σων δω ρη μα α των και της σης α με τρη του
 χρη στο τη τος τοι γα ρουν δο ξα α ζω υ μνο λο γω
 ω και με γα λυ νω σου την α φα τον προς με συμ πα θει αν

Ω Δ Η ΣΤ'. δ

Τ α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν την
 α θλι αν μου ψυ χη ην και καρ δι αν δ και σκο τα σμο ον
 εμ ποι ου σι μοι Κο ο ρη αλλ η γεν νη σα σα φως το α
 προ σι τον δ α πε λα σον ταυ τα μα κραν τη εμ πνευ σει της
 θει ας πρε σβει ας σου

Π α ρα α α κλη η σιν εν ταις θλι ψει σιν οι οι

κχι των νο σων Ι α τρο ον σε γι νω σκω^ν δ^ν και παν τε

η η η συν τρι μον του θα να του και πο τα μον της ζω ης

νεξ αντλη τον δ^ν και παν των των εν συμφοραις τα χι νην

κι ο ξει αν αν τι λη ψιν

υ κρυ υ υ πτω ω σου τον θυ θον του ε λε ους και

την θρυ σιν των α πει ει ρων θυ μων δ^ν κχι την πη γη

ην την α εν να ον ο ον τως της προς ε με συμπα θει

σου δε σποι να δ^ν αλ λα πα σιν ο μο λο γω κχι φριτ

ων κη ρυτ τω κχι φθεγ γο μι

κυ υ υ κλω ω σαν αι του θι ου μου ζα α λαι ωσ

τερ με λισσαι κη ρι ιον Παρ θε νε δ^ν και την ε μη η κν

κα τα σχουσαι καρ δι ε αν κα τα τι τρω σκουσι θε

λητων θλιψεων ^Γ αλλ ευ ρη μαι σε βο η θον και δι

ω κτην και ρυ στην Πα να χραν τε. ^Γ

Α χραν τε η δι α λο γου τον λο γον α νερ μη νευ

τως επ ε σχα των των η με ρων τε κου σα δυ σω πη σον

ως ε χου σα μη τρι κη ην πα ρη αι ι α κ αν ^Υ Ω Δ Η Ζ.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Φ ω ω ση τε κου σα Θε ο το κε σκο τι σθεντος μοι νυ κτι

α μαρ τη μα των ^Υ φω τα γω ω γη σον συ φω τος ου σα δο

χει ον ^Δ το κα θα ρον και α μω ω μον ι να πο θω σε δο ξα ζω ^Δ

Σ και ε πη γε νου και προ στα σι ι α και αν τι λη ψις

και καυ χη μα Παρ θε νε ^Υ γυ μνω θε εν τος μοι νυν α πα

σης βο η θει ας α βο η θη των δυ να μις και ελ πις α

λπι σμε νων

ν
δ

ο ο ξα Πα τρι και Τι ω και Α γι ω Πνευ μα τι δ

ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω δ α πο λα αυ σαι των σων με γα λων χα

ρι σμα α των αλ λω της σης χρη στο οτη τοσ και α πει ρων σου

κυ μα των

ν
δ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην δ

λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε ψαι την

κα κω σιν ην ε λω δ και δει νων συμ φο ρων και θλα βης εκ

κιν δυ υ νων και πει ρα σμων με λυ τρω ω σαι α με τρη

τω σα ε λε ει

ν
δ

Α ι α σπλα γχνα ε λε ους σου Πα ρ θε ε νε μη πα ρι

δης σε μνη πον του με νον σα α α λω βι ω τι κωνκυματωνδ

αλ λα δι δου μοι χειρα βο η θει ας κα τα πο νου

με νω κα κω σε σι του βι ου

Π ε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α νάγ και ευ ρο

σαν με Α γνη και συμ φο ραι του βι ου και πει ρα σμοι

με παν το θεν ε κυ κλω σαν αλ λα προ στι θει ει μοι και αν

τι λα βου μου τη κρα ται α σου σκεπη

Ε ν ταις ζα λαις ε φευρω σε λι με να εν ταις λυ παις

χα ραν και ευ φο ρυ νην και εν ταις νο τοις τα χι

νην βο η θει αν και εν τοις κιν δυ υ νοι ος ρυ στην και προ

στατην εν τοις πει ρα τη ρι οις

Χ αι ρε θρο ο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ου και ρε θει

α και μα να δο χε σταμνε ^δχαιρε χρυ ση λυ χνι α λαμ πας

α σβε στε χαι ρε των Παρ θε ε νω ων δο ξα και μη τε ε

ε ρων ^Δω ^Ωρα ε σμα και κλε ε ος Ω Δ Η Θ'.

Π ρος τι να κα τα φυ υ γω αλ λην Α γνη ^δπου προ

σδραμω λαι πον και σω θη σο μαι που πο ρευ θω ποι αν δε ε

φευ ρω κα τε φυ γην ^δποι αν θερ μην αν τι λη ψιν ποι αν εν ταις

θλι ψε σι βο η θον ^δεις σε μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην

και χω μαι ^δκαι ε πι σε θαρ ρων κα τε φυ γον ^δ

Ο υκ ε στιν α ρι θμη σα σθαι δυ να τον ^δμε γα λει α

τα σα Θε ο γυμ φευ τε και τον θυ θον τον α νε ξε ρευ

νη τον εξ ει πειν ^δτον υ περ νουν θαυ μα των σου των τε

τε λε σμε νων δι η νε κως ^δτοις πο ο θω σε τι

μω σι και πι ι σται προ σκυ νου σιν $\delta\eta$ ως α λη θη θε

ου λο χευ τρι αν $\delta\eta$

Ε ν υ υ μνοις ευ χα ρις οισ δο ξο λο γω $\delta\eta$ και

γε ραι ω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ ναμιν

σου πα α σιν ο μο λο γω $\delta\eta$ και τας ευ ερ γε σι ας σου

ας υ πε ρε κε νω σεις ε με $\delta\eta$ κη ρυ υτ των με γα

λυ νω ψυ χη η τε και κη ρι α και λο γι σμω και γλωσση

παν το τε $\delta\eta$

Τ ην δε η σιν μου δε ξει την πε νι χοαν $\delta\eta$ και κλυθμοι μη

πα ρι δης και δα κρυ α και στε ναγ μοναλλ αν τι λα

βου μου ως α γα θη $\delta\eta$ και τας αι τη σεις πληρωσον δυ νησαι

γαρ παν τα ως παν σθε νους δε σπο ο του θε ου Μη τηρ ει νε ευ

σεις ε τι μονον προς την ε μην οι κτραν τα παι νω συν Εξαπ. 77 Γα

Α πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ω

ων συ να θροι σθεν τες εν θα α α α δε 77 Γεθ ση μα νη

τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα

τε μου το σω ω ω ω μα 77 και συ Τι ε και αι

Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου το πνε ε ε ευ μα 77

Ο γλυ κα σμος των Αγ γε ε ε λω ω ω ω ω ω των

θλι βο με ε των η χα ρα 77 Χρι στι α νων η προ σα α

α τι ι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μη τηρ Κυ ρι ου 77

αν τι λα βου μου ου και ρυ σαι των αι ω νι

ων βα σα α νων 77

Κ αι σε με σι τρι αν ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω

προς τον φι λα ανθρω πον θε ον ᾠ μη μου ε λεγ ξει

τας πρα α α α ξει εις εις εις εις εις εις π ρ νω πι

ον τω ων Αγ γε ε ε ε ε λων ᾠ πα ρα κα λω

σε ε Παρ θε ε νε βο η θη σο ον μοι εν

τα α χει ᾠ

Χρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε ε και

δω δε κα πει χε πο ο ο ο ο λης ᾠ η λι ο στα

λα κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε ε ρ και θε

δρα του βα α σι λε ε ε ε ε ως ᾠ α κα τα

νο η η τον θα αυ μα πως γα λου χει εις τον δε σπο

ο τη η ην

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



Π Ρ Ο Σ Θ Η Κ Α Ι

Δοξολογία μελοποιημένη εις ἁρμονικὸν ἦχον

ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

Σο 7
77 χ

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το ο φω ω ως δο ξ α εν υ

ψι στοις Θε ε ω ρ και ε πι γης ει ρη η η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α χ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο

λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου ου μεν σοι δι α ττη

με γα λην σου κυ δο ο ξ αν χ

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

ε ε ε Πα τερ Πα αν το κρ α τορ Κυ ρι ε Τι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα η π ζ
ηη

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου

ο Τι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου η π ζ
ηη

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του ου Πα τρος και ε λε η σον η μας ζ ζ
ηη ηη

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α α μην η π ζ
ηη

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το θ νο μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να

και εις τον αι ω ω να του αι ω ω νος λ π ζ
ηη

Κ α τ ά ξ ι ω ω σον Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α ταυ τη

α ν χ μαρ τη η η η τους φυ λα χθη η ναι η μας π q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων ηη και αι νε το ο ο ον και δε ε δο ο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

νας α α μην π q ζ
ηη

Γ ε ε ν οι το Κυ ρ ι ε το ε λε ο ος σου ου εφ η μας

κα θα α α α περ ηλ πι ι σα μεν επι ι σε π ζ
q ηη

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω με τα α σου λ π ζ
ηη

Ε
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ο ν με.

τα δι και αι ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε ε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε ε νε ε α α ε ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε ε ε λε η η σον με ι ασαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η μαρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ο ν με

του ποι ειν το θε λη η μα α α α σου ο τι συ υ ει

ο θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου ου ου ου τοις

γι ι νω σκου σι σε Σ Α γι ος ο Θε ο ο ο ος

Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α α να α

τος ε λε η σον η μας π Σ

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Τι ω και Α γι ω Πνευματι Σ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω ω

νας των αι ω ω ω των α μην π Σ

Α γιος α θα α α να α τος ε λε η σον η η μας

Α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Σ

Α α γι ο ο ο ο ο ος Ι ι σχυ ρος π

Α γι ος Α θα α να α τος ε λε ε η σον η η η

μα α α α α α α ας










Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη διὰ Βασιλικὰς ἑορτὰς ὑπὸ τοῦ
κ. Μ. Μισσηλίδου, ψαλλόμενον ὑπὸ ἐξ Ἱεροψαλτῶν
καὶ δύο Κανοναρχῶν. Ἦχος Α. Ϟ. Νη. Χ.


0 Γ Θ ς τ κ ς μ α σ ο τ ω

Βα α σι λει οος και την δι και ο συ υ νη νη

τω υι ω του Βασι λε ως οη κρι νειν τον λα ο ο

σου ου εν δι και ο συ υ νη 6. και τους πτωχους σου

...         


κρι : σει  κρι νει τους πτω χους του λα ου και σω

Εντεῦθεν ὅλοι δμοῦ ἡσύχως
καὶ εἰς παῖς ὑψιφώνως καὶ
μὲ ἀργότερον χρόνον.

των και ταπεινω
και ταπεινωσει σου κο
φην την

Ζωηρῶς
 Α να τε λει α να τε λει εν ταις η

ε ε ε ραϊς αυ του δι και ο συ νη και πλη η



 Θ ο ε ε ρ η η η ν ης ε ε ω ως ου

α αν τα α νε ρε θη η Σε λη νη δὲ Φει σε ται πτω

χου και πε νη τορ και ψυ χας πε νη των σω σει ν'

και ψυ χας πε νη των σω σει δὲ, εκ το κου και εξ α δι

κι ι ι ι ι ας λυ τρω ω ω ω λυ τρω

ω ω σε ται τας ψυ χας ἤ και εν τι μον το ο νο

μα αυ του ε νω πι ον αυ των ε νω πι ον αυ των δὲ

Ἐργότερον και εἰς ὑψιφώνως ο νο ο μα αυ του ευ

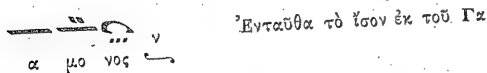
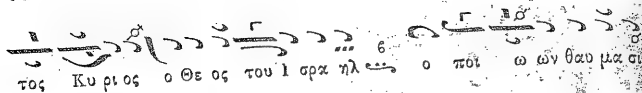
λο γη με ευ λο γη με νον εις τους αι αι ω ω ω γας δὲ

προ του Η λι ου δια με ε ε ενει το ο ο νο

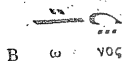
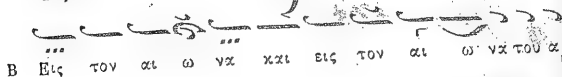
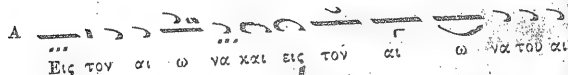
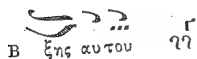
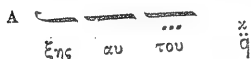
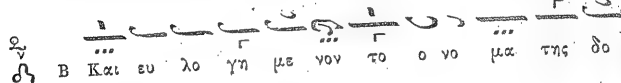
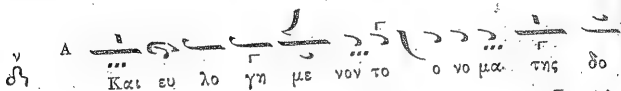
μα α α του ς και εν ευ λο γη η θη η σιν τα

εν αυ τω πα ασαι αι φυ λαι της γης ἤ παν

τα τα ε θνη μα κα ρι ου ου σιν αυ τον δὲ ευ λο γη



(α)





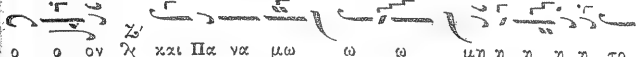
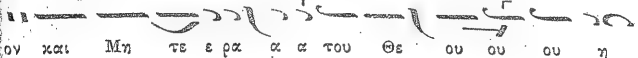
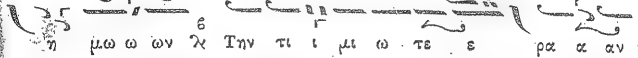


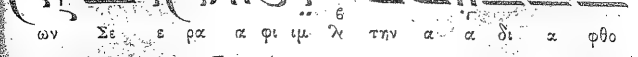
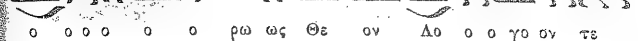


(α) Ενταυθα δύο τρεις θα ψάλλωσι την σειράν του Α. και δύο τρεις συνάμα την σειράν του Β. και ούτω μέχρι τέλους.

Χρειάζεται μεγάλη προσοχή να μη γίνεται παραφωνία και μελέτη πολλανκις δια να μη παρασύρωνται οι Α. από τους Β.

Ἄξιον ἔστιν μελοποιηθῆν παρὰ Γ. Φινέλη.

Εἰς ἤχον ᾠ Βου χ


 Α ξι ι ο ν ε σ τ ι ι ν ω ω ς α α λ η η θ ω

 ω ω ς λ μα κα ρ ι ι ζ ει ει ν σε ε τ η ν

 Θ ε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ν λ

 τ η ν α α ει μα κα α α α ρ ι ι ι σ το

 ο ο ο ν λ και Πα να μ ω ω μ η η η η η το

 ο ν και Μη τε ε ρ α α α του Θ ε ου ου ου η

 η μ ω ω ν λ Τ η ν τι ι μι ω τε ε ρ α α αν

 τ ω ω ν Χ ε ε ρ ου ου ου ου βι ι ι μ Δ και εν δο ξ ο τε

 ε ε ρ α αν λ α συ υ γ ρ ι ι ι ι ι ι τ ω ω ς τ ω

 ω ν Σε ε ρ α α φι ι μ λ τ η ν α α δι α φ θ ο

 ο ο ο ο ο ο ρ ω ω ς Θ ε ο ν Δ ο ο ο γ ο ο ν τε

κου ου ου ου ου ου ου ου σάν 6 λ την ο ον

τω ω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ο

ο ο ο ο ον 6 σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν 6 λ

Κύριε ἐλέησον. Μελοποιήθην ἐπὶ Γ. Φινέλη.

Εἰς ἦχον διατονικὸν δευτέρων 6 λ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε Ε λε ε η η

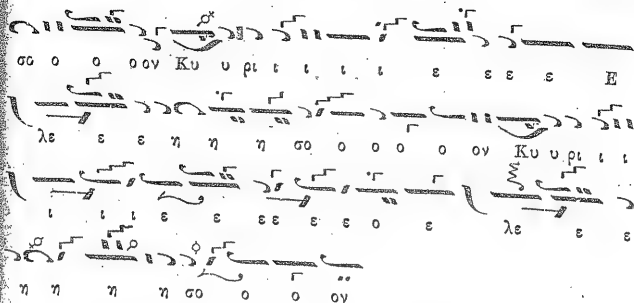
η σο ο ο ο ο ο ο ο ον 6 Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ε ε ε ε Ε λε ε ε η η η

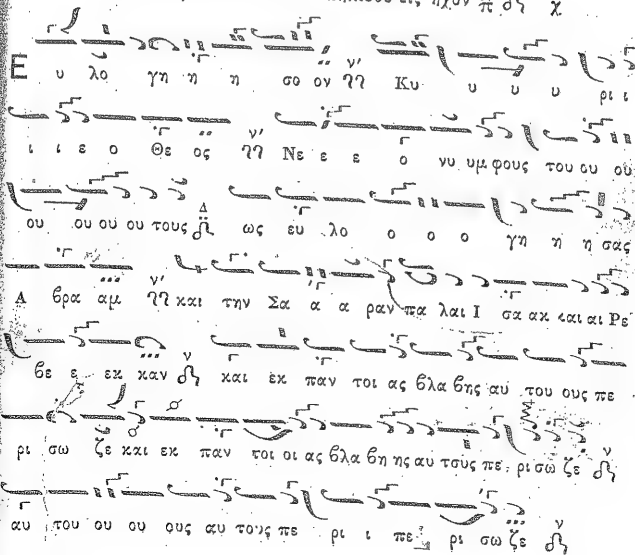
η η σο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε Ε λε ε η η η η σο ο ον 6 λ Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ λ λ

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε Ε λε ε η η η



Διά Στέφεις, ὑπὸ Μ. Μισσηλίδου εἰς ἤχον λ ρ χ



Χάρισαι τοῖς δούλοις Σου, Ἰησοῦ, Νεονύμφοις τούτοις εὐτυχίαν
πάν ἀγαθῶν καὶ πολυτεκνίαν ὁμοῦ καὶ εὐτεκνίαν καὶ Βασιλείας
θείας αὐτοὺς ἀξίωσον.

Ἐπιφώνημα 4 ν
 χ 3

Ν α φ υ υ λ α α α α ξ η ς Δ ε ν υ υ γ ε ι ε ι ε ι α γ γ
και εν ακρα χ και εν ακρα ευ τυ χι ι ι α
νε ε ο νυ υμ φους πα α ρα νυμ φους Δ
χ φι ι ι ι ι ι ι ι λους τε ρ χ φι λους
τε μι κρους με γα α λους και προ στα α τας και αι γο
νει εις φι λους τε μι κρους με γα α λους κν προ
στα α τας και γο χ νει ει ει ει ει ει εις κα
ο ο ο λου ους τους συ υ υ υ γ γε νεις ς

Ύμνος τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου.

διὰ Σουλτανικὰς ἐορτάς. εἰς ἤχον ²₂ 77

χ Ν ε ε ι ι ι ιζ ζου ου ου ου α δα α

α α α Δ λε ε ετ α α α σα α α

α α α 77 ρη η η χ η η η η η η η η χ Χαμι ι ι

ι ιδ Χσα μι ι ι ιδ Χα α μι ι ιδ 77 νε ε

α α θνι ι ι ι σα α α α α α δε ε

ε ε ε ετ ι ιν ζα α α α α α ρη η η

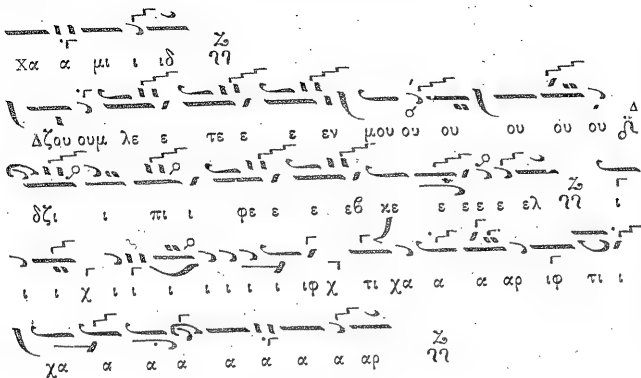
χ η η η η η η η η χ Χαμι ι ι ιδ Χσα μι ι ι ιδ

Χα α Χα μι ιδ 77

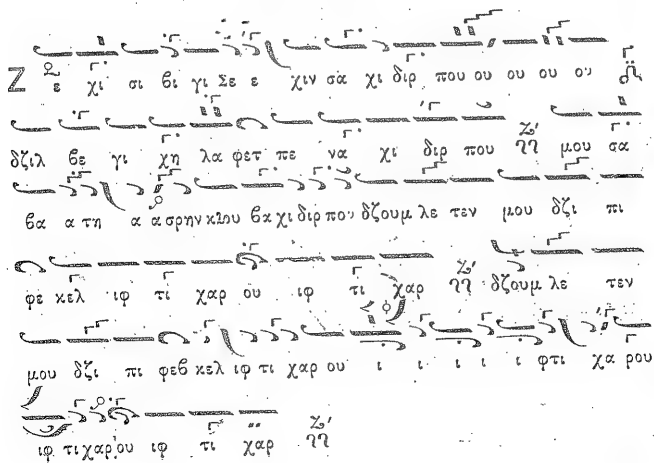
Ν ε χου ους νι ι ι φε ε ε ε ε λα χε ετ

ε ε ε εφ κλχ α α α α α 77 ρη η η χ η η η η

η η η η χ Χα μι ι ι ιδ Χα α μι ι ι ιδ



Ἐπιφώνημα.



Β'. Στίχ. Σοκρυέ ιφά δλμάζ Τάππι Γεζδανήν
 νάκιχαν κυρουνδι πιρ ιάφκη νισίρ
 Δούτζ ιδζι άλεμίν Χαμίδι Χανήν
 δζούμλετεν μούδζιπ φέδκεγ ιφτιχάρ.

Ἕτερον ἄσμη ψαλὸν ἐν τῇ ἐτησίᾳ ἐορτῇ τῇ; ἀντιδόσεως τοῦ

Σουλτάνου, μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισσηλίδου πρωτοψάλτου

Σμόργνης εἰς ἤχον λ 9 π χ

Τ α δζου τα χτην σεβ κε τι σεμ σι του λου ιν δε που
 κλουν μεϊ με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δηρ πουρ με
 σαρ μεϊ ι με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δερ
 π
 πουρμε σαρ
 Δζεβ χε ρι τα ρι χλε σα χιμ τα ε πεδ κηλ ση ην φι
 ζου ουν π' δζεβ χε ρι τα ρι χλε σα χιμ τα ε πεδ κηλ
 ση ην φι ζου ομ ρου φέρ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε τι περ
 βερ δι κίαρ ο ομ ρου φιμ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε
 τι περ βερ δι κί αρ π

Ἐπιφώνημα

π Ζε χι α διλ κι α κλη νουκ τε δαν δερ κιν δε χαϊ
 ραν δηρ βι δζου δι ι πι μι σα λι ιν τι χα πι
 νεβ ι εν σαν δη ηρ φε λεκ πιρ δουρ δζι δερ σουλ ταν Χα μιδ
 διρ κεβ χε ρι γιχ τε κ δζι χκ αν πιρ δζισμ α νην χοκ μι
 ρι θα νι ρα χ μι ζι δζαν δερ δζι χα αν πιρ δζισμ α νην
 χο κ μι ρι θα νι ρα χ μι ζι δζαν δηρ
 ζι ι δζα α α αν δηρ
 ζι ι δζα α α αν δηρ

Βίς παῖς ὑψιφώνως δμοῦ.

ΤΕΛΟΣ

ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος Α'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. καὶ Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	3
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν	»	10

Ἦχος Β'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον	»	15
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν	»	21

Ἦχος Γ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχηρῶν ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον	»	27
Πασα πνοῶριο.	»	31

Ἦχος Δ'.

Κεκραγάρια μετὰ στηχιρ. Ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ.	»	32
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν.	»	37

Ἠλαγίου πρώτου ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ.	»	42
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ.	»	45

Ἠλαγίου δευτέρου ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	47
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρὰν	»	59

Βαρέως ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	65
Δόξα καὶ γὰρ Θεοτ. εἰς Πρωτόβαρον ὑπὸ Γ. Κρητὸς	»	69
Τὰ Πασαπνοάρια	»	72

Ἠλαγίου Δ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον	»	73
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ.	»	77
Ὁ κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον	»	82
Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος	»	99

στ'

Ἄλλα τὰ χεῖλη τὰς Θ'. Ὡδῆς ἀργὸν ὅταν προσκυνῇ ὁ ἀρχιερεὺς	» 117
Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνος	» 118
Ἐξαποστειλάρια	» 131
Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτ. Σμύρνης	» 133
Ψαλμὸς διὰ Βασιλικ. ἑορτὰς ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 138
Ἄξιον ἐστὶν ὑπὸ Γ. Φινέλη	» 141
Κύριε ἐλέησον ὑπὸ Γ. Φινέλη	» 142
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ	» 142
Ὑμνος διὰ στέψεις ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 143
μετὰ τοῦ ἐπιφωνήματος τοῦ αὐτοῦ	» 144
Ἄσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνή- ματος μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 145
Ἔτερον ἄσμα ψαλὲν ἐπὶ τῇ ἐτησίᾳ ἑορτῇ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτά- νου μετ' ἐπιφωνήματος ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου.	» 147
Παροράματα	» 149

Μ. Μισαηλίδου
Ε. Β.
— 1918. —

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ὁ Σεβασμιώτατος Ἅγιος Ἐφῆσου κ. Ἰωακείμ Εὐθυδούλης	Σώμ.	1
Ὁ » » Σμύρνης κ. Βασίλειος	»	1
Ὁ Θεοφίλ. ἐπίσκοπος Ἅγιος Ἐανθουπόλεως κ. Ἰωάννης	»	1
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Ἀγίας Αἰκατερίνης Γρηγ. Ὀλύμπιος	»	1
Μουσικολ. Σεραφεῖμ ἐφημέριος Ἀγ. Νικολάου.	»	1
Αἰδεσιμ. ἱερεὺς Σωκράτης ἐφημέριος Ἀνω Συνοικίας	»	1
Ὁ Ἀρχιδιάκ. Ἀγ. Ἐφῆσου Ἀρσένιος Ἀφεντούλης	»	1
Ὁ » » Σμύρνης Φώτιος Παγιώτας	»	1
Χρῦσανθος Μυριανθεὺς ἱεροδιάκονος Ἀγ. Γεωργίου	»	1
Ἱερόθεος Μαρκάκης » Ἀγ. Αἰκατερίνης	»	1
Ἀγαθάγγελος » Ἑλλην. Ὁρφανοτροφείου	»	1
Ἀγάπιος Μόρτογλους » Εὐαγγελιστρίας	»	1
Κύριλλος ἱερομόναχος ἐκκλησιάρχης Ἀγ. Νικολάου	»	1
Μουσικολογ. Μ. Μισαηλίδης πρωτοψάλτης Σμύρνης	»	1
Δημ. Ἀναστασάκης (Κονταξῆς) Ἀ'. ψάλτης Ἀγ. Αἰκατερίνης	»	1
Μιχ. Παπαπέτρου Β'. » » » »	»	1
Κων/νος Παπαπέτρου Α'. » Ἀγ. Νικολάου	»	1
Ἰωάν. Χάτσογλους Β'. » Εὐαγγελιστρίας	»	1
Ἰωάν. Μιχ. Φατσῆς Β'. » Ἀγ. Κων/νου	»	1
Γεώργ. Παπαδόπουλος Β'. » Ἀγ. Φωτεινῆς	»	1
Σταῦρος Βενῆς Α'. » Γενεθλ. Θεοτόκου	»	1
Δημητρ. Βουδούρογλους Β'. » Ἀγ. Ἰωάν. Σχοινιάδου	»	1
Ἰωάννης Ἀγαθάγγελος Α'. » » » »	»	1
Γεώργ. Π. . . Β'. » Ἀγ. Νικολάου	»	1
Χρῆστος Ἀρναούτογλους Α'. » Ἀγ. Βουκόλου	»	1
Ἰωάννης Φλωρόπουλος Α'. » Ἀγ. Μαρίνης	»	1
Ἀντώνιος Γρύσπης Β'. » » »	»	1
Παῦλος Εὐστρατιάδης Α'. » Ἀγ. Παντελεήμονος	»	1

6. Οη υπ' ης 7-9-17

Ἡρακλῆς Βεντούρας	Α'.	»	Ἀγ. Κυριακῆς	»	1
Μαγούσος Ἀνυφανδάκης	Β'.	»	Μεταμορφ. Καλλιθέας	»	1
Μιχ. Ι. Βαστροματσῆς	Α'.	»	Κοιμ. Θεοτόκ. Βουρνόβα	»	1
Σωκράτης Ν. Θεοδωρίδης	Β'.	»	»	»	1
Γεώργιος Σούλης	Α'.	»	ἐν Κουκλούτσῃ	»	1
Κωνστ. Θ. Γαβριηλίδης ἱεροψάλτης				»	1
Ἰωάννης Κωττέας	»			»	1
Ἡλίας Κολαῖς Δομῆστιχος Εὐαγγελιστρίας				»	1
Κυριάκος Ι. Παπᾶ ἐκκλησιάρχης Γενεθλ. Θεοτόκου				»	1
Χρῆστος Κανῆς	»	Αγ. Παντελεήμονος		»	1
Ἰωάννης Γεωργ. Ἀδαμόπουλος Κανὼνάρχης Εὐαγγελιστρίας				»	1
Ἰάκωβος Παπᾶ Σωτηρίου	»			»	1
Θρησκευτικὴ Ἀδελφότης Εὐσέβεια				»	1
Σοφοκλῆς Καρπόδολος ἐρασιτέχνης				»	1
Ἐμμανουὴλ Γαρουφαλίδης	»			»	1
Δημήτριος Α. Σιταρένιος				»	1
Μιχ. Κ. Τσουλάτος				»	1
Ν. Ι. Μ. Ἀρώνης				»	1
Δημήτριος Γεμουγιάννης				»	1
Ἀντώνιος Τσιμέρης ἐν Μαρῶ				»	1
Ἀντώνιος Ν. Σπάρταλης	Α'.	ψάλτης Μητροπόλεως Φωκῶν		»	1
Κωνσταντῖνος Τζινανῆς		Παλαιὰς Φώκας		»	1
Εὐστράτιος Τοπουζλόγλους		»		»	1
Ἐμμανουὴλ Βασιλείου		»		»	1
Παναγιώτης Γ. Τσακουράκης		»		»	1
Χαράλαμπος Α. Κοντογιάννης		»		»	1
Ἡλίας Γεωργιάδης		»		»	1
Ι. Γ. Βλαχόπουλος ψάλτης		»		»	1
Π. Μιχαηλίδης		»		»	1
Βασίλ. Γεωργαντᾶς		»		»	1
Χαράλ. Βουραζανίδης		»		»	1
Πανάγ. Ε. Ἀθηναῖου		»		»	1
Θεόδωρος Ν. Κόντος		»		»	1
Παναγ. Τζανέας τελειόφ. φιλολογίας		»		»	1
Γεώργιος Δ. Κυριατζῆς		»		»	1

Handwritten signatures and notes:
 - Large diagonal signature across the middle.
 - "και εφεωδωται" written vertically.
 - "Αθηναι" written near the bottom.
 - Various other illegible scribbles and initials.

Σελ. Σειρ. Ἀντί

Γράφει

448 3


 ε ε ε


 ε ε ε


450 9



 η


 η

ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

22 8


 ξα ζει



 ξα ζει


22 11


 νη



 νη


30 1 72


 ω ε ω νο ος



 ω ω ω νο ος

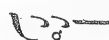
30 4


 ο Θε οο


 ο Θε ος

30 7


 θρω ω πε

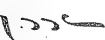

 θρω ω πε

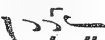
38 11


 πε σον



 πε σον

42 5


 ρι ι ε

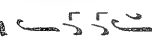

 ρι ι ε

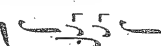
41 8


 υ ρι ι ε


 υ ρι ι ε

48 2


 το ο ο κου

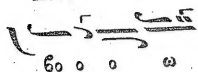

 το ο ο κου

Σελ. Σειρ.

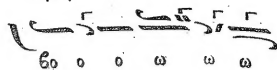
Ἀντί

Γράφει

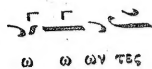
170 4



βο ο ο ω



βο ο ο ω ω ω



ω ω ων τες



173 2

σαρκω



σαρκω




217 7

ο ον μου

ο ον μου




218 4

ρι ι ο ε

ρι ι ε ε




265 8

σχι υ υ ρο ος

σχι υ υ ρο ος




306 4

Χε ρου βιμ

Χε ρου βιμ




307 4 η

υ ψι

υ ψι




321 8

νος Κυ

νος Κυ




364 4

λυ υ νο

λυ υ νο




381 5

ρω ω

ρω ω




436 10

μα

μα

